



LIVRE DE PROJET iEARN

2011
2012

Réseau International d'Education et de Ressources

Apprendre avec le monde et non juste sur le monde...

C'est quoi iEARN? (Réseau International D'Education et de Ressources)

iEARN est un réseau à but non lucratif qui soutient plus de 40 000 enseignants et plus de 2 millions de jeunes dans 130 pays à travers un réseau mondial de télécommunications sur des projets collaboratifs en ligne, conçus pour faire la différence dans le monde. Depuis 1988, iEARN a initié des projets collaboratifs en ligne entre écoles pour permettre aux élèves de s'engager dans des projets éducatifs pertinents avec leurs pairs dans leur environnement local et à travers le monde. iEARN est:

- Un environnement sécurisé au sein duquel les jeunes peuvent communiquer ;
- Une communauté d'enseignants et d'apprenants ;
- Une audience connue pour écrire et lire dans un but bien donné ;
- Une opportunité d'appliquer son savoir faire dans des projets d'apprentissage en cours
- Une communauté inclusive et culturellement diversifiée.

Une fois membre, les enseignants et les élèves rejoignent le centre de collaboration en ligne pour rencontrer d'autres participants et prendre part à des projets en cours proposés par des enseignants et des élèves des quatre coins du monde. En plus du fait qu'il doit répondre à un besoin spécifique du programme scolaire, chaque projet iEARN doit répondre à la question: Comment ce projet affectera-t-il la qualité de la vie sur la planète ? Ce but est le facteur commun qui unit tous les membres d'iEARN. En participant aux projets iEARN, les élèves développent des aptitudes de travail en équipe en collaborant avec leurs pairs sur le plan national et international; ensuite ils prendront conscience du rôle positif qu'ils peuvent jouer dans leurs communautés.

Où puis-je trouver plus d'information sur iEARN?

- **Sur la toile:** www.iearn.org: si vous n'êtes pas encore inscrit à iEARN, visitez media.iearn.org/request
IEARN-International: www.iearn.org
Centre de Collaboration: media.iearn.org (voir la page 11 pour plus de détails sur les outils d'interaction disponibles dans le centre de collaboration en ligne de iEARN).
Pour la liste la plus exacte et à jour des projets d'iEARN à travers l'année visitez : media.iearn.org/projects
- **Les Coordinateurs Nationaux**

Voir p 8-10 ou visitez: www.iearn.org/countries/country-coordinators pour obtenir la liste des coordinateurs iEARN, représentants et des personnes contacts qui pourraient vous expliquer comment joindre le réseau iEARN dans votre pays ou région.

- **Par le biais du développement professionnel**

iEARN offre des ateliers de développement professionnel en face à face et en ligne aux éducateurs qui cherchent à améliorer leur enseignement avec les jeunes par le biais de l'intégration des projets collaboratifs et ses outils en classe. Les facilitateurs iEARN travaillent étroitement avec les écoles et les enseignants participants pour concevoir des programmes de formation qui répondent à leurs besoins et intérêts particuliers. Après avoir participé à un atelier iEARN, les participants regagnent leurs écoles devenant ainsi membres d'un réseau de soutien et bénéficient d'une assistance technique continue de la part du personnel de iEARN et d'une communauté virtuelle de collègues à travers le monde. Voir p.17-18, pour plus de renseignements consultez le site :

<http://www.iearn.org/professional-development>.

Publier un mot sur iEARN!



Voulez-vous publier un mot au sujet de votre participation aux projets du réseau iEARN? Pour les logos et les liens d'information, visitez : www.iearn.org/about/logos-and-linking-iearn

Table des Matières

Coordinateurs nationaux de iEARN, représentants et personnes contacts	8-10
Comment utiliser le centre de collaboration de iEARN en ligne.....	11
Comment démarrer le travail sur les projets iEARN.....	12-14
Conseils pour une participation et une facilitation réussies d'un projet.....	15-16
Développement professionnel de iEARN, forum en ligne des enseignants et « enseignants du future ».....	17-18
Les projets sont regroupés par sujet pour aider les enseignants à localiser les projets selon les sujets qui les intéressent. Cependant vu la nature interdisciplinaire de plusieurs projets iEARN, ce regroupement est à titre indicatif uniquement.	
Création Littéraire & Artistique.....	19
Une Vision	19
Une Vision est une revue internationale qui enseigne la tolérance et l'entente mutuelle.	
Correspondants.....	20
Un échange par correspondance mondiale rapprochant les élèves du Japon à leurs collègues internationaux	
Magazine Scolaire Electronique.....	20
Un magazine éducatif conçu par et pour les élèves et enseignants.	
Ecris pour Un Projet.....	20
Les élèves s'expriment et développent leurs talents de dissertation en répondant à des différents messages.	
Les Principes de La vie : Projet d'Essais des Vertus.....	21
Les élèves écrivent sur leurs valeurs personnelles dans la vie et répondent à ceux de leurs collègues internationaux	
Un jour de la Vie.....	21
Les élèves décrivent un jour de leur vie, partagent des photos et autres	
Mon Nom.....	21
Les élèves se livrent à des recherches portant sur leurs noms et s'échangent les informations sur ce sujet.	
Harmonie pour l'Humanité.....	22
Les élèves partagent la musique et la culture via un échange régulier de vidéos	
Lieu Spécial.....	22
Les élèves sont invités à écrire ou à dessiner à propos d'un lieu local qui leur est précieux.	
Moments Magiques à travers Le Monde.....	22
Unifier les jeunes à travers le monde en partageant leur spiritualité humaine dans un livre global en ligne.	
Les Miles de l'Art.....	23
Les élèves créent des peintures murales pour promouvoir l'harmonie mondiale.	
Echange International et Interculturel de Mural.....	23
Les élèves échangent des informations et créent ensemble des muraux dont les sujets sont communs.	
Septième Art.....	23
Les enseignants et les jeunes s'échangent les idées et les avis sur le cinéma spécifique	
Des Cerfs-Volants Parlants autour du Monde	24
Une tradition de faire survoler de cerfs-volants qui portent des images de nos rêves pour un Monde meilleur.	
Côte à Côte.....	24
Les élèves créent leur portrait dans une toile allongée contenant des symboles de leur passé, présent et futur.	
La Beauté des Bêtes.....	24
Un voyage international dans la vie sauvage à travers une exposition poétique et artistique.	
Calligraphie.....	25
Les élèves découvrent et s'engagent dans la relance de l'ancien art calligraphique en produisant et en partageant des exemples.	
Art Mondial: Image d'affection.....	25
Les élèves créent et échangent des oeuvres d'art et des dissertations sur "un sentiment de compassion"	
Eco – Smart.....	25
Les élèves examinent et étudient les questions de l'environnement à travers les arts artistiques en utilisant des matériels de recyclage	

Origami.....	26
Echange des activités d'Origami	
Le Projet de Nounours.....	26
Un échange international de nounours via courriel ou la poste.	
Echange de Cartes de Voeux.....	26
Les participants préparent une enveloppe contenant des cartes de voeux qu'ils envoient à d'autres écoles via la poste.	
Art Public.....	27
Un projet collaboratif pour créer et échanger les informations sur l'art public	
Ecouter Les Murs qui Parlent.....	27
Les élèves explorent le monde en « écoutant » les dessins sur les murs et l'art public, enregistrent et partagent ce qu'ils trouvent intéressant.	
Décrire mon Monde.....	27
Les participants expriment les aspects de leur adolescence à travers des arts créatifs.	
Projet des Contes Folkloriques.....	28
Les élèves étudient et partagent les contes folkloriques dans leurs communautés et au-delà.	
Narnia et CS Lewis	28
Les élèves qui connaissent ce livre, peuvent créer une communauté globale en parlant dessus.	
Le Livre Culturel de Recettes	28
Les élèves réalisent un livre de recettes sur divers plats à travers le monde entier.	
Mon Héros.....	29
Un projet qui célèbre le meilleur de l'humanité par des histoires, des photos, des travaux artistiques et multimédia	
Face à Face.....	29
Un échange d'images originales des cartes postales pour faire avancer l'amitié et l'entente.	
Les Poupées pour des Ordinateurs.....	29
Les élèves apprennent leur culture en fabriquant des poupées ainsi que d'autres objets pour les vendre et acheter du matériel technologique.	
Sciences Humaines & Sociales.....	30
Démystifier Les Stéréotypes	30
Les élèves recueillent des informations sur les stéréotypes de leur pays et tentent de les démystifier.	
Echange d'Uniform Scolaire.....	31
Les participants apprennent sur les autres écoles dans le monde entier à travers la discussion et l'échange des uniformes scolaires	
Ma Mère, Ta Mère.....	31
Les élèves parlent de leur propre mère ou des mères célèbres dans leur pays	
Servive International d'Information pour la Jeunesse	31
Un service International des Informations dirigé par des élèves	
Le Monde Dans Lequel On Vit.....	32
Les élèves réfléchissent sur la manière d'interagir avec les autres et comment s'intégrer dans une société globale.	
CIVICS : Volontarisme des Jeunes	32
Un projet collaboratif au sein duquel les jeunes ont l'opportunité d'évaluer et d'agir face aux problèmes sociaux.	
Créer des Relations Internationales à travers l'Information.....	32
Un projet qui va utiliser l'information comme un démarreur de la conversation pour rapprocher les élèves	
Voyage: Les Volontaires de la Jeunesse	33
Un projet qui encourage les jeunes à venir en aide à leur communauté en menant des actions concrètes.	
Bonnes Actions.....	33
Les élèves partagent une simple bonne action qu'ils ont menée.	
Jeunes Sans Frontières.....	33
Un projet qui encourage les jeunes à participer au travail communautaire.	
Projet de l'Intimidation.....	34
Une tentative collaborative pour aborder les questions de l'intimidation, la provocation et la violence scolaire..	

Famille - Histoires de Famille	34
Un échange des histoires de famille dans le monde entier	
Un Droit, Un Peuple.....	34
Un projet visant à plaider la capacité de construire et de résoudre les questions liées aux Droits de l'Homme et au OMD	
Futurs Citoyens.....	35
Un projet qui porte sur les responsabilités et engagement civiques.	
Renforcer Les Compétences des Jeunes	35
Les participants s'engagent dans des activités développant leur compétences et confiance en soi afin de réussir leur future vie professionnelle.	
Ma Ville et Moi.....	35
Les jeunes recherchent et partagent les différentes possibilités afin d'améliorer la qualité de vie dans les lieux où ils vivent.	
Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels 2012.....	36
Un projet dans lequel les enfants apprennent à propos des désastres naturels et les stratégies menées pour y faire face.	
Les Coutumes du Mariage dans le monde.....	36
Un projet sur les coutumes du mariage dans le monde entier	
Patrimoine Mondial des Sites de L'UNESCO	37
Les élèves recherchent les sites d'héritage dans leur pays et réalisent un guide virtuel permettant à leurs pairs à travers le monde de le visiter.	
Histoire Locale.....	37
Les élèves recherchent l'histoire de leur village ou banlieue et apprennent celles de leurs pairs à travers le monde.	
Historique des Femmes Leaders Africains.....	37
Les élèves liront les comptes récit, meneront des recherches, et partageront leurs résultats et leurs interprétations.	
Mon Identité , Ton Identité.....	38
Les participants parlent de leurs fêtes traditionnelles et des célèbres monuments et sites dans leur pays.	
Donnez - Nous des Ailes pour voler.....	38
Un échange de la façon dont les élèves passent leurs vacances dans leurs régions spécifiques.	
Situation des Enfants dans le Monde.....	38
Un projet sur les droits clés des enfants, y compris les droits définis dans la convention sur les droits des enfants	
Mon Ecole , Ton Ecole.....	39
Les élèves comparent la vie scolaire dans les différents pays du monde .	
Mon Monde de Rêve.....	39
Un endroit pour tous les élèves pour exprimer leurs idées sur un monde idéal.	
Costumes Folkloriques à travers le Monde.....	39
Les élèves envoient des photos de costumes folkloriques de leur pays en les accompagnants de descriptions	
Les Cultures Nationales dans le Monde.....	40
Les participants recherchent les informations sur les cultures de leur communauté et partagent les résultats avec les autres	
Mon Pays.....	40
Un projet permettant aux jeunes d'échanger des informations sur leur pays.	
Apprendre à Connaître les Autres.....	40
Un projet permettant aux élèves d'apprendre leur culture ainsi que celles de leurs pairs à travers le monde.	
Trouver des Solutions pour combattre la Faim	41
Un projet sur les causes de la famine et de la pauvreté, et des actions pour un monde plus durable.	
Nous Sommes des Adolescents	41
Ce projet permet aux jeunes d'apprendre sur les attraites les plus populaires de leurs pairs et de choisir de nouveaux passe-temps éventuels pour eux-mêmes.	
Notre Façon de Jouer.....	41
Les participants discutent sur les jouets anciens et modernes et sur les activités de jeu	
Machinto – « Entendez-vous un Petit oiseau qui pleure ? ».....	42
En utilisant le personnage fictif japonais, Machinto, les élèves évaluent les conséquences des guerres et des conflits.	

Symboles de Nos Ancêtres.....	42
Une exploration des symboles utilisés par nos ancêtres et leur histoire culturelle	
Un Produit dans un Sac.....	42
Les élèves discutent sur l’entrepreneuriat, l’innovation et concevoir un produit et le plan du marketing en conséquence	
Le Drapeau de Mon Pays	43
Les participants partagent des informations sur le symbolisme et l’histoire du drapeau de leur pays	
Mon Timbre	43
Les élèves parlent sur les timbres de leur propre pays et sur les timbres qu’ils créent.	
Le Livre Des Amis - Partons Ensemble !	43
Les participants dessinent et échangent des images d’eux-mêmes et de leur vie et discutent les dessins ensemble.	
Sciences, Environnement, Math, Technologie	44
Jeunesse c’est pouvoir.....	44
Les élèves communiquent pour partager les problèmes environnementaux dans leurs communautés.	
Nos Rivières, Notre Monde.....	45
Les élèves étudient l’impact de la conduite de l’être humain sur la qualité du fleuve dans plusieurs pays	
Construire ou ne pas Construire les Barrages (Les Rivières).....	45
Étudier les effets environnementaux, sociaux, culturels et économiques de la construction d’un grand barrage dans votre région	
Surveillance de la plage.....	45
Un cadre de travail pour les élèves sur les questions qui menacent l’environnement de leurs plages.	
Nos empreintes, notre avenir.....	46
Un calculateur carbonique en ligne d’empreinte outil pour des projets environnementaux	
Ensemble Avec Les Oiseaux	46
Les participants recherchent les oiseaux de leur communauté par le biais d’ornithologie et échangent les résultats.	
Projets des Jonquilles et des Tulipes.....	46
Les élèves dans les différentes parties du globe plantent ensemble des bulbes, recueillent des donnée et suivent le temps de la floraison.	
Projet de la Cuisine à l’Energie Solaire.....	47
Les élèves expérimentent l’usage des énergies alternatives en fabriquant, testant et utilisant des cuisinières solaires.	
Eradication de la Malaria.....	47
Les élèves analysent les causes, les conséquences, la prévention et le traitement de la malaria aux quatre coins du monde.	
Observation de la Lune	48
Une exploration dans l’astronomie et les mathématiques grâce à des observations directes de la lune	
ANIA Children’s Land/Terre des Enfants ANIA	48
Partager des projets de jardinage durable avec la photographie numérique et le conte.	
Tub Gardens / Jardinage dans des Pots.....	48
Les participants construisent des micro éco-systèmes dans des conteneurs afin d’encourager la diversité et la durabilité.	
Lier les Mathématiques à Nos Vies.....	49
Les élèves explorent la manière dont les mathématiques sont utilisées dans leurs familles et leurs communautés et favorisent une plus grande équité dans le monde.	
Les Cercles d’Apprentissage	50-52
Les Cercles d’Apprentissages comprennent les catégories d’âge des classes primaires, complémentaires et secondaires et sont d’excellents points de départ pour les enseignants nouvellement introduits aux projets de collaboration sur Internet car ils ont une structure de travail très claire ainsi qu’un programme et un nombre de participants bien déterminés. Un Cercle d’Apprentissage est une équipe, de 6-8 enseignants et leurs classes, regroupée dans l’espace d’une classe virtuel. Le groupe reste ensemble pour 14 semaines et travaille sur des projets qui s’inspirent du programme scolaire de chaque classe et qui traitent un thème choisi. A la fin du trimestre, le groupe rassemble et publie son travail. Chaque session de Cercle d’Apprentissage commence avec un nouveau groupe de classes. Pour plus de détails sur les cercles visitez: www.earn.org/circles . Pour adhérer à un cercle d’apprentissage, il est nécessaire de remplir une demande d’inscription au Cercle d’Apprentissage deux semaines avant le début de la session.	
Les Ressources de Langues de iEARN.....	53-59
Extrait de la Constitution de IEARN.....	60
Index des Projets.....	61-62

iEARN

(Réseau International D'Education et de Ressources)

Merci aux facilitateurs de Projets iEARN pour vos contributions aux descriptions des projets, pour votre travail intensif et continu et votre enthousiasme. Merci aussi à tous les élèves et enseignants qui font de ces projets des réussites.

Prière de se rappeler que plusieurs nouveaux projets commencent continuellement, pendant que d'autres prennent fin. Ce livret décrit les projets actifs jusqu'en septembre 2011. Nous avons fait de notre mieux pour vous assurer une liste complète des projets, il est possible que quelques uns d'entre eux soient omis par erreur. Pour voir une liste précise des projets iEARN, mise à jour toute l'année, visitez : media.iearn.org/projects.

Les Evènements d'iEARN

En plus de la collaboration en ligne, les centres iEARN à l'échelle mondiale organisent une variété de rencontres au niveau local, national, régional et International pour les enseignants et les élèves tout au long de l'année. Les objectifs de ces évènements sont de :

- Faciliter la communication et développer des partenariats entre les éducateurs et les jeunes au niveau local, régional et International.
- Promouvoir l'utilisation des technologies de communication et d'information dans l'enseignement pour faire améliorer la différence dans le monde.
- Améliorer les compétences des élèves et la qualité de l'éducation.
- Établir des liens institutionnels entre les partenaires en éducation.
- Soutenir l'apprentissage électronique et le développement professionnel.
- Promouvoir le dialogue interculturel.
- Partager des modèles d'enseignement réussis ayant utilisé les technologies de l'information et de la communication, contribué positivement aux changements sociaux, économiques et politiques, et répondu aux besoins humains et environnementaux.
- Partager des exemples de projets de classe réussis qui ont fait la différence et apporté une valeur ajoutée aux programmes scolaires en facilitant l'apprentissage.
- Mettre à la disposition des participants des expériences pratiques en TIC.
- Encourager la compréhension interculturelle grâce à l'utilisation de différentes langues dans l'implémentation des projets ce qui permet à tous les acteurs de s'exprimer librement et sans aucun obstacle.
- Elargir la communauté mondiale iEARN d'éducateurs et animateurs grâce à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication.

Pour de plus amples informations sur ces évènements visitez : www.iearn.org/events.

Coordinateurs nationaux iEARN, Représentants, et Personnes Contactes

Afghanistan #, Abdulqaum Almas, abdulqaum_almas@yahoo.com
Albania #, Florian Bulica, florianbulica@hotmail.com
Algeria #, Soumeya Zahraoui, soumyachic@yahoo.fr, Kheira Mezough, mlovesteaching@yahoo.com
Argentina *, Rosy Aguila, rosyaguila@telar.org, Paula Perez, paulap@telar.org
Armenia ^, Karine Durgaryan, karine@childlib.am
Australia *, Teacher Management Team, iearnoz@iearn.org.au
Austria #, Maria Bader, maria.bader@tele2.at
Azerbaijan ^, Irada Samadova, irada_sam@yahoo.com, Ulker Kazimova, ulker.a@gmail.com
Bahrain #, Amani Amer, amani_amer2001@yahoo.com
Bangladesh #, Proshanta Sarker, proshanta2007@yahoo.com, Rajib Das, dasrl@yahoo.com
Belarus #, Lyudmila Dementyeva, dem@user.unibel.by
Benin ^, Hyacinthe Tossou, iearnbjgp@yahoo.ca
Botswana #, Tommie Hamaluba, tommiehamaluba@yahoo.com
Brazil #, Almerinda Garibaldi, almerbg@gmail.com
Burkina Faso #, Hubert Pagbelguem, paghubert3@yahoo.fr
Cameroon ^, Francois Donfack, donfackfr@yahoo.fr
Canada *, Mali Bickley, mali@iearn-canada.org, Jim Carleton, jim@iearn-canada.org
Chile #, Jorge Valenzuela Beltran, jvalen@surnet.cl
China *, Su Bude, subude@yahoo.com, Sihong Huang, hh00112003@yahoo.com.cn
Colombia #, Maria Patricia Ochoa Valbuena, mpochoav@telar.org
Congo, the Democratic Republic of the ^, Didier Lungu, dikiendo@yahoo.fr
Cote d'Ivoire #, Oscar Seka, kidsyouthallies@hotmail.com
Czech Republic *, Tamara Kohutova, kohutovat@post.cz
Denmark #, Kristine Tolborg kt@globaleskolepartnerskaber.dk
Egypt *, Dalia Khalil, iearnegypt03@yahoo.com
El Salvador #, Maira Serrano, maira.serrano@mined.gob.sv
Ethiopia ^, Girma Mitiku, girmamitiku@yahoo.com
Finland #, Helena Rimali, helena.rimali@kolumbus.fi
France #, Annie Flore Vergne, cguerin86@gmail.com
Georgia #, Paata Papava papava11@yahoo.com, Pavle Tvaliashvili, siqaptv@gmail.com
Germany, OPEN
Ghana #, Agnes Asamoah-Duodu, aasamoahduo@yahoo.co.uk, Ebenezer Malcolm, malcolmgh@yahoo.com
Greece #, Kostas Magos, kmago@tee.gr
Guatemala #, Azucena Salazar, hudeth@hotmail.com, Rodolfo Morales, rodomorales@yahoo.com
Guinea #, Mamady Lamine Traore, m.traore@lycos.com
Hungary #, Istvan Szabo, szaboi@karolyrobert.hu
India *, Sunita Bhagwat, bhagwat.sunita@gmail.com
Indonesia ^, Hasnah Gasim, aspnetind@cbn.net.id
Iran #, Iran Management Committee, iearn-iran@schoolnet.ir
Iraq ^, Bina Jalal, binabayan@gmail.com
Israel *, Ruty Hotzen, eh2y42@gmail.com, Gladys Monayer, gladys_172@yahoo.com
Italy ^, Giuseppe Fortunati, fgiusepp2@tin.it
Jamaica #, Donna Powell-Wilson, dtep73@yahoo.com
Japan *, Hiroshi Ueno, wide@oki-wide.com, Suwako Nagata, neruda@mqb.biglobe.ne.jp, Yoshiko Fukui, fukuike@par.odn.ne.jp, Yoshie Naya, yoshie.naya@gmail.com
Jordan #, Khitam Al-Utaibi, iearnjordan@aol.com
Kazakhstan #, Talgat Nurlybayev, tnurlyb@gmail.com
Kenya ^, Gabriel Angule, angule2001@yahoo.com
Korea (South) #, Jihyun Park jihyun@1.or.kr, Haejin Lim, imagine@1.or.kr
Kyrgyzstan #, Chinara Esengul, debate@kynet.kg
Latvia ^, Ligija Kolosovska, seemalz@hotmail.com
Lebanon *, Eliane Metni, eliane.metni@gmail.com

Liberia ^, Leroy Beldeh, Peter Seboe, Mambu Manyeh, Velma Seakor, iearn.libfy@yahoo.com
Lithuania *, Daina Valanciene, valthailand2002@yahoo.com
Macedonia *, Jove Jankulovski, jovej@freemail.com.mk
Malaysia #, Zait Isa, zaitisa@gmail.com
Mali ^, Sounkalo Dembele, sounkalo@mkj-learnmali.org
Mexico #, Nuria de Alva, nuriadealva@gmail.com
Moldova ^, Daniela Munca, danielamunca@gmail.com
Mongolia #, J Baasanjav, baasanjav@mea.org.mn
Morocco *, Mourad Benali, mbenali@mearn.org.ma
Namibia #, Joris Komen, joris@plpig.natmus.cul.na
Nepal ^, Binita Parajuli, parajulibinita@gmail.com
Netherlands *, Bob Hofman, bob@globalteenager.org, Gerard Lommerse, g.lommerse@aliceo.nl
Nigeria #, Olaolu Sasore, laolu@schoolnetng.net, Ronke Bello, ronke@schoolnetng.net
Oman #, Issa Al Anqoudi, iearn_oman@yahoo.com
Orillas *, Enid Figueroa, efigueroa@orillas.org, Kristin Brown, krbrown@igc.org
Pakistan *, Farah Kamal, farah@iearnpk.org
Palestine ^, Kahraman Arafa, kahraman_arafa@hotmail.com
Paraguay ^, Rosi Rivarola, rosir@telar.org
Peru #, Juan Gomez, jgomez@abaco-corp.edu.pe
Philippines #, Maria Luisa Larcena, maloularcena@yahoo.com
Poland *, Marek Grzegorz Sawicki, miyankimitra@gmail.com
Qatar ^, Pascal Siegel, psiegel@qf.org.qa, Anwar Abdul Baki, abaki@qf.org.qa
Romania #, Cornelia Platon, nelly_platon@yahoo.com
Russia *, Olga Prokhorenko, olgap1471@gmail.com, Rimma Zhukova, rimma_zhuk@yahoo.com
Rwanda #, Nsozzi Williams, craftsforeducation@yahoo.com
Senegal ^, Salimata Sene, sallsenma@yahoo.fr, Aminata Kole, kolefaye@hotmail.com
Serbia #, Katarina Mihojevic, katarinam@beotel.yu
Sierra Leone #, Jane Peters, jane4music@hotmail.com
Slovakia #, Katarina Pisutova, katarina@susnow.org
Slovenia *, Alenka Adamic, alenka@mirk.si
South Africa #, Omashani Naidoo, omashani@schoolnet.org.za
Spain *, Toni Casserras, tonic@pangea.org, Sergi Roura, sergi.roura@udg.edu, Josep Torrents, torrents@pangea.org, Carmina Pinya, carminapinya@gmail.com
Sri Lanka #, Lakshmi Attygalle, larttygalle@yahoo.com
Sudan #, Amel Saeed, aisns_12@hotmail.com
Suriname #, Betty Burgos, betty_burgos2003@yahoo.com, Dave Abeleven, daveabeleven@yahoo.com
Syria #, Samah Al Jundi, jundi_63@maktoob.com
Taiwan *, Doris Tsuey-ling Wu, doriswutaiwan@gmail.com
Tanzania #, Onesmo Ngowi, onesmongowi@hotmail.com
Thailand #, Sonthida Keyuravong, sonthidak@yahoo.com, Patcharee Sridakum, patcharee.sridakum@yahoo.com.au
Togo ^, Abotchi Yao, abotchiy@yahoo.fr
Trinidad and Tobago ^, Gia Gaspard Taylor, iearntrinidadntobago@yahoo.com
Tunisia ^, Najah Barrah, najah.barrah@inbmi.edunet.tn, Hela Nafti, hela.nafti@yahoo.fr
Turkey ^, Burcu Alar, burcualar@gmail.com
Uganda *, Daniel Kakinda, dkakinda@yahoo.com
Ukraine *, Natasha Cherednichenko, nata_chered@yahoo.com
United Arab Emirates #, Basma Musamih, smilemano36@yahoo.com, Zeenat Munir, zeenat.iearn.uae@gmail.com
United Kingdom *, Leo Vincent, leo@iearnuk.com
United States *, Ed Gragert, ed@us.iearn.org, Lisa Jobson, ljobson@us.iearn.org
Uruguay #, Milton Garcia, milgar@adinet.com.uy
Uzbekistan #, Lev Gavrish, levgavrish@yahoo.com
Yemen *, Shaima Alrai, shaima.alrai@gmail.com
Zambia #, Shalala Oliver Sepiso, ssepiso@gmail.com
Zimbabwe #, Eliada Gudza, eliada@world-links-sar.co.zw, Justin Mupinda, jmupinda@avu.org

Coordinateurs nationaux iEARN, Représentants et Personnes Contactes

Toute prise de décision Internationale au sein de iEARN est faite par une Assemblée composée de coordinateurs de centre d'iEARN et par vote. Chaque pays peut postuler pour adhérer à l'Assemblée qui se tient en ligne pendant toute l'année et une fois en face à face dans l'année en Conférence Internationale Annuelle iEARN et le Sommet de la Jeunesse qui se tient chaque Juillet dans un pays différent

Il y'a trois niveaux de Représentations dans iEARN :

Coordinateurs * : Pays/Groupes qui ont fait une demande et ont été approuvés comme Centre par l'Assemblée Internationale de iEARN, et sont des membres de cette assemblée ayant le droit de vote.

Représentants ^ : Qui ont fait une demande et ont été approuvés par l'Assemblée Internationale de iEARN comme représentants dans leurs pays.

Personne Contactes # : Pays n'ayant pas un représentant officiel de iEARN, mais dont les écoles ont un rôle actif dans les projets iEARN et sont intéressées d'aider les autres dans leur pays à prendre part à des projets.

Nous avons fait de notre mieux pour vous assurer que cette liste a été mise à jour et comprend les coordinateurs actifs actuels de iEARN, les représentants, ou les personnes contactes dans chaque pays. Les informations publiées dans cette brochure décrit les projets iEARN actifs jusqu'en Septembre 2011. Vous pouvez trouver une mise à jour de la liste des contacts à : www.iearn.org/countries/country-coordinators.

Veillez nous contactez si votre pays ne figure pas ici. Vous êtes priés de contacter ec@iearn.org pour plus de détails sur comment devenir une personne de contact de iEARN dans votre pays.

Le Conseil Exécutif International d' iEARN:

Le Conseil Exécutif se compose de trois personnes venant de trois différents Centres d'iEARN, ils sont élus pour une durée de deux ans. Afin d'assurer une action prompte et efficace par iEARN, ses membres confèrent avec le Conseil Exécutif, responsabilité principale pour les décisions du jour après jour au nom de l'Assemblée conformément à la constitution de iEARN.

Le Conseil Exécutif International d' iEARN:

Toni Casserras, Espagne; Enid Figueroa, Puerto Rico; Gary Lewis, Australie;

E-mail du conseil Exécutif: ec@iearn.org.

Représentant des Jeunes à l'Assemblée de iEARN: Hsin-Chieh Huang, Taiwan, youth@iearn.org

*Utilisation du Centre
de collaboration
de iEARN*

SE CONNECTER: pour se connecter au centre de collaboration de iEARN, rendez-vous à : media.iearn.org/ . Cliquez sur 'login' au coin supérieur droit de la page du centre de collaboration. Veuillez noter qu'un soulignement (_) est recommandé dans le nom d'utilisateur. Par exemple, Jose_Garcia. Pour récupérer vos informations de connection, voir : media.iearn.org/forgot_passwd .

Il y'a quatre zones principales dans le centre de collaboration de iEARN.



1) SECTION : GESTION DE COMPTE (pour les éducateurs): Tous les éducateurs inscrits ont une page personnelle de leur profil connu sous le nom de « profile ». C'est la page qui contient des informations sur les contacts actuels, et des informations sur des élèves que vous avez inscrits afin d'y participer. Après être entré, vous pouvez mettre à jour et compléter votre profil personnel en cliquant sur « Manage Account » près du lien « Log-out ». Dans votre profil, vous pouvez télécharger votre photo ou une image, et compléter ou actualiser les informations concernant votre contact.

Attribution de noms d'utilisateur aux élèves : En cliquant sur "Add Students", les éducateurs peuvent donner aux élèves leurs propres noms d'utilisateur et des mots de passe pour qu'ils puissent accéder aux forums de discussion. Les noms d'utilisateur des élèves deviennent actifs dans 15 minutes après que vous les soumettez. Les noms d'utilisateurs ne peuvent pas être modifiés une fois qu'ils sont créés. Pour attribuer un nom d'utilisateur différent à un élève, vous devez créer un nouveau nom d'utilisateur dans la section « Add Students ».les mots de passe peuvent être modifiés à tout moment en éditant les données des élèves. Veuillez noter que : les membres de iEARN ou tout e autre personne hors de iEARN ne peuvent pas rechercher ou accéder aux informations de vos élèves.

2) SECTION : MEMBRES: (media.iearn.org/people) est un lieu pour rencontrer des collègues à travers le monde qui partagent les mêmes intérêts que vous, trouvez des informations sur leur contact et découvrez les personnes avec qui vous travaillez.

3) SECTION : GALERIE: (media.iearn.org/gallery) est un depot de photos conçues par des jeunes, des vidéos, des documents, et d'autres dossiers et peuvent être accessibles par tous les participants inscrits de iEARN. Les média sont seulement perceptibles à une audience plus grande si les éducateurs choisissent de les publier pour une vue publique.

4) SECTION : FORUM: (media.iearn.org/forums)
Les forums sont au coeur de l'interaction à iEARN. Quand des images, des photos, des vidéos, des documents etc sont téléchargés à partir des forums, une vignette du fichier se place dans le sujet du forum avec un lien menant au fichier original dans la section Galerie. Quand vous êtes dans la Galerie, si une image est téléchargée à partir des forums, un lien s'ouvre pour permettre au visiteur d'aller directement sur le thème de discussion du forum à travers lequel il a été posté.

• Veuillez noter les manières d'accéder aux Forums de Discussion des Projets iEARN:

-----Via les forums de discussion sur internet (media.iearn.org/forums). Pour accéder aux forums veuillez entrer les nom_utilisateur et les mots de passe.

----- Via email. . Envoyez-nous un courriel, à subscribe@us.iearn.org, en nous indiquant les forums que vous désirez recevoir via courriel. Quand vous répondez pendant une discussion, il est essentiel d'utiliser le bouton Répondre pour être sûr d'avoir gardé le même sujet du message, ainsi votre réponse sera placée sous le thème approprié.

Tutoriels sur l'utilisation de différentes parties du centre de collaboration de iEARN peuvent être trouvés au [media.iearn.org / help](http://media.iearn.org/help)

Comment démarrer le travail sur projects iEARN ?

Développer une relation étroite avec les éducateurs de iEARN est la clé d'un projet réussi. Plusieurs systèmes éducatifs ne mettent pas en valeur, ni n'encouragent le travail sur les projets de collaboration, voire au sein d'un même établissement. Il est donc

essentiel de tisser de bonnes relations avec les professeurs. Cela allégera la lourde tâche de collaboration sur des projets, reliant une grande diversité de systèmes éducatifs, programmes scolaires, fuseaux horaires, cultures et obstacles linguistiques.

Introduction

Rencontrez d'autres personnes à iEARN. Nous invitons les nouveaux membres à se présenter les uns aux autres sur nos forums de connexion. Nous vous conseillons de commencer par ces deux forums:

- **Teachers Forum,**

foro.iearn.org/iearnforums/teachers

Ce forum est un lieu de rencontre des professeurs où ils parlent et mettent leurs annonces et mises à jour. C'est aussi l'endroit pour partager les idées initiales des projets ou pour trouver des personnes qui voudraient aider à développer un projet. En se présentant au forum d'iEARN, nous conseillons aux nouveaux professeurs d'envoyer un message à ce forum dans lequel ils décriraient brièvement leur intérêt, ou celui de leurs élèves dans un projet.

- **YOUTH Forum,**

foro.iearn.org/iearnforums/youth dans ce forum les jeunes peuvent se rencontrer, partager des idées et des sujets qui les intéressent, et réfléchissent sur les façons de travailler ensemble.

Tous les forums sont accessibles dans un format de site, exemple : foro.iearn.org/iearnforums/teachers (accessible via foro.iearn.org).

*Faire
1. Connaissance*

RESSOURCES DE LANGUE:

iEARN accueille un grand nombre de langues de ses participants au sein de son réseau mondial. Voir :

iearn.org/countries/language-resources.

Un nombre de liens sur cette page vous dirigent vers des sites Web des centres iEARN, des forums de projets et des traductions de documents comme la brochure, les flashs infos etc. En outre, le Centre de Collaboration de iEARN dispose d'un outil Google Translate intégré dans la partie supérieure droite de chaque page qui peut être utilisé à traduire le contenu sur le site.

Bien que tous les forums iEARN puissent être multilingues, vous y trouverez aussi un certain nombre de forums spéciaux de langue qui connectent les gens. Si les participants iEARN le désirent, nous sommes prêts à accueillir d'autres forums de langue.

Parmi les forums de langues actives, quand ce livre était sous presse sont:

foro.iearn.org/iearnforums/albanian
foro.iearn.org/iearnforums/arabic
foro.iearn.org/iearnforums/armenian
foro.iearn.org/iearnforums/azeri
foro.iearn.org/iearnforums/bengali
foro.iearn.org/iearnforums/chinese
foro.iearn.org/iearnforums/dutch
foro.iearn.org/iearnforums/espanol

foro.iearn.org/iearnforums/espanol
foro.iearn.org/iearnforums/francais
foro.iearn.org/iearnforums/chinese
foro.iearn.org/iearnforums/german
foro.iearn.org/iearnforums/hebrew
foro.iearn.org/iearnforums/hindi
foro.iearn.org/iearnforums/indonesian
foro.iearn.org/iearnforums/italian
foro.iearn.org/iearnforums/japanese
foro.iearn.org/iearnforums/kartuli
foro.iearn.org/iearnforums/kiswahili
foro.iearn.org/iearnforums/korean
foro.iearn.org/iearnforums/macedonian
foro.iearn.org/iearnforums/persian
foro.iearn.org/iearnforums/polish
foro.iearn.org/iearnforums/portuguese
foro.iearn.org/iearnforums/russian
foro.iearn.org/iearnforums/sinhalese
foro.iearn.org/iearnforums/slovenian
foro.iearn.org/iearnforums/thai
foro.iearn.org/iearnforums/ukrainian
foro.iearn.org/iearnforums/urdu
foro.iearn.org/iearnforums/uzbek
foro.iearn.org/iearnforums/vietnamese
foro.iearn.org/iearnforums/welsh

2. Informez-vous sur les projets et trouvez des partenaires.

Les enseignants expérimentés vous conseillerez et votre classe commence par s'impliquer dans un projet existant en ligne, plutôt que d'essayer de démarrer un projet de votre choix. Participer à d'autres projets est une excellente façon de rencontrer d'autres partenaires potentiels et de s'informer sur les différents projets initiés par les enseignants et élèves à travers le monde. Il peut être un excellent moyen de développer des idées pour intégrer des projets collaboratifs dans votre classe, sans avoir à assumer le rôle de faciliter l'implication des autres classes pour votre première participation. Il existe plusieurs ressources qui vous aideraient à retrouver les projets actifs sur le réseau iEARN et à démarrer le travail de projet.

• Les Flashes Infos

Chaque quinzaine un bulletin est distribué par courriel à tous les participants de iEARN. Il donne des nouvelles sur les nouveaux projets, les personnes qui cherchent des collaborateurs et contient aussi des annonces générales. Pour recevoir le flash info de iEARN écrivez à newsflash@us.iearn.org et demandez d'inscrire votre nom sur la liste de distribution du flash info.

• **Brochure de description des projets annuels**. Cette publication annuelle (anglais et les versions traduites) est à la portée de tous les membres de iEARN et peut être téléchargée à partir de :

www.iearn.org/iearn-project-book.

Vous pouvez aussi trouver une mise à jour de ces projets à : media.iearn.org/projects.

• Recherche de Personnes

A media.iearn.org/people, les éducateurs peuvent rechercher d'autres éducateurs qui sont membres de la communauté iEARN, Veuillez mettre à jour vos données dans la section « manage account » !

• Recherche de Projet

A media.iearn.org/projects, les éducateurs et les jeunes peuvent rechercher les projets par des catégories diverses, des mots clés, langues, âge.

3. Prenez Part à un Projet

Nous encourageons tous les professeurs et les élèves de iEARN à participer à un projet existant avant de lancer le leur.

1) Les enseignants doivent choisir un projet qui répond aux attentes de leur programme scolaire. Il est recommandé de lire attentivement la description des projets au lien suivant: media.iearn.org/projects, et aussi y prendre connaissance via les messages en ligne qui sont postés dans le forum du projet pour avoir une idée Claire sur les discussions et les contributions des participants. Visitez régulièrement le forum des enseignants (foro.iearn.org/iearnforums/teachers) pour être mieux informé sur ce que les autres enseignants sont entrain de réaliser ou planifier

2) Contacter le facilitateur et écrivez un e-mail pour vous présenter vous et vos élèves. Décrivez votre provenance et partager les objectifs qui vous ont motivé à joindre ce projet. Des informations sur le facilitateur sont inscrites sur la description de chaque projet dans ce livret et également dans le forum en ligne du projet.

3) Introduire votre projet à vos élèves. Expliquer leur ce qu'est iEARN et préparez-les à la collaboration en ligne. Introduisez vos élèves au forum du projet et invitez-les à lire les messages déjà postés par d'autres élèves.

4) Laisser vos élèves répondre aux autres en respectant une charte établie à ce propos. Rappeler vos élèves l'importance d'établir des connections et de demander des informations à leur par tenaires en l igne pour assurer une communication continue sans interruption. Revoir attentivement la Netiquette d'utilisation des forums pour comprendre comment participer efficacement aux discussions. Encourager les élèves à contribuer leurs propres idées et perspectives à la discussion. Certains enseignants utilisent les « buddy contrast » pour se rassurer que les messages des élèves sont révisés par les pairs avant de les postés sur (us.iearn.org/site/files/pdf/buddycontract.pdf).

Rappelez-vous que les élèves attendent vos réponses à leurs messages. Nous vous conseillons d'envoyer deux réponses pour chaque nouveau message émis.

Les cercles d'apprentissage constituent un excellent point de départ pour les enseignants nouvellement introduits aux projets de collaboration sur Internet

Les cercles d'Apprentissages sont des projets interactifs basés sur le partenariat entre un nombre restreint d'écoles à travers le monde. Chaque session compte 14 semaines. Pour adhérer à un cercle, il est nécessaire de formuler une demande d'inscription au cercle d'apprentissage en question deux semaines avant le début de la session. Pour plus de détails sur les cercles, visitez: p.58 ou www.iearn.org/circles

Créer un Project

Une fois que vous avez établi des contacts au sein de iEARN, et que vous êtes devenus familiers avec le mode d'emploi des forums, nous vous suggérons de suivre les étapes suivantes pour lancer votre propre projet.

Veillez noter que nous encourageons les propositions des idées de projet qui ont un lien avec des projets déjà existants à collaborer avec des projets qui sont déjà en cours afin d'assurer le plus haut niveau d'interaction dans chaque forum sur un projet.

1) Annoncez votre idée en l'envoyant sur les forums

foro.iearn.org/iearnforums/teachers ou foro.iearn.org/iearnforums/youth. Ainsi vous verrez s'il y a d'autres personnes intéressées à ce sujet, et vous lancerez une discussion et peut être même une collaboration pour la conception du projet. Vous saurez aussi si ce projet existe déjà et vous pourriez décider plutôt d'y participer.

2) Une fois que vous trouvez d'autres personnes intéressées à joindre votre projet, remplissez le formulaire de modèle d'idée de projet et envoyez le par courriel à projects@iearn.org.

3) Une fois qu'un forum est attribué à votre projet, il sera aussi y être affiché comme un nouveau thème. Nous encourageons les facilitateurs à lancer un nouveau thème: 'Introductions' où de nouveaux membres se présenteront au fur et à mesure qu'ils rejoignent le projet.

4) Les facilitateurs des projets peuvent envoyer des mises à jour et des annonces à newsflash@us.iearn.org pour que nous puissions les inclure dans les flashs infos bimensuels de iEARN, "iEARN in Action". (Pour être informé par courriel aller sur le site www.iearn.org/news

4. Créer un Nouveau Project

- 1) Nom du projet:
- 2) Description brève du projet, en une phrase:
- 3) Description complète du projet:
- 4) Age et niveau scolaire des participants:
- 5) Calendrier du projet
- 6) Activités envisagées du projet/de classe:
- 7) Résultats/produits envisagés:
- 8) Contribution du projet à autrui et à la planète:
- 9) Langue(s) du projet:
- 10) Programme scolaire:
- 11) Noms/courriels des groupes participants initiaux:
- 12) Nom(s) de(s) facilitateur(s):
- 13) Courriel(s) de(s) facilitateur(s):
- 14) Forum iEARN où le projet se déroule/déroulera:
(Ou laissez un espace, on s'en chargera)
- 15) Page du projet sur Internet (non obligatoire)

Modèle d'une idée de projet

Une fois complété, envoyer le modèle par courriel à projects@iearn.org

• Le logiciel «Blackboard Collaborate Rooms» disponible pour Elaborer les projets iEARN

Le logiciel «Blackboard Collaborate Rooms» est disponible pour les élèves et les enseignants qui participent aux projets iEARN et leur permettent des sessions de communication audio-visuelle en direct et interactive. « Blackboard Collaborate » offre une haute qualité audio via Internet, une robuste fonctionnalité interactive et une technologie compatible avec différentes plateformes même avec une connectivité lente Visitez : sites.google.com/site/iearnilluminate/ Pour de plus ample informations sur l'inscription et l'utilisation de «Blackboard Collaborate Rooms».



Conseil pour une facilitation réussie d'un projet

- **Créer une classe/école ou un environnement.** Le projet voit le jour à travers les cartes géographiques et la compréhension de base du cadre de vie et de la culture des élèves et leurs pairs en ligne.
- **Créez un système d'édition entre pairs dans votre classe.** La préparation et la diffusion des textes doivent être perçues comme deux tâches différentes. Préparer le message, faire des recherches et créer des documents à être transmis est une partie très importante de tout le processus de production. Les élèves écriront pour un but concret et pour une audience concrète. La présence de cette audience constitue pour les élèves une motivation à produire la communication la plus effective possible. Pensez à créer un système de réponses où les élèves auront l'opportunité de commenter sur leurs travaux respectifs, édité entre pairs puis à revoir tout au fur et à mesure.
- **Communiquez.** Même si vous ne pouvez pas faire une contribution pour plusieurs semaines envoyez un mot pour le signaler. Vos collègues sauront alors que vous êtes toujours intéressé à participer.
- **Assurez vous que le langage utilisé est interculturel :** Combien de ce qui est communiqué nécessite une explication pour une audience d'une autre culture? Utilisez l'argot et les termes familiers avec grand soin. En traduisant les écrits des élèves dans un langage compréhensible universellement, vous ouvrez les portes à des discussions très intéressantes dans votre classe.

Conseil pour une facilitation réussie d'un projet

Des questions? Besoin d'aide pour votre projet qui a débuté? email à l'équipe de facilitation des projets iEARN au projects@iearn.org

AVANT DE DEMARRER UN PROJET iEARN

- 1) Participez à un projet existant avant de démarrer un nouveau projet est un moyen idéal pour rencontrer d'autres participants. Après avoir bénéficié de cette expérience, les facilitateurs sont encouragés à assurer la continuité de la participation de leurs élèves dans les autres projets existants comme s'ils voulaient que les élèves d'autres classes rejoignent leurs projets.
- 2) Impliquer les élèves lors de la prise ou lors du développement d'un nouveau projet iEARN. iEARN est engagée d'offrir aux jeunes des opportunités de leadership. Nous invitons les enseignants à amener les élèves à chaque niveau de participation, de réflexion et de choix des thèmes d'intérêt et des projets à rejoindre, d'aider à concevoir les activités du nouveau projet et les objectifs.
- 3) Si vous avez une idée pour un nouveau projet, annoncer votre idée en la postant dans le "Teachers Forum". Les élèves sont invités à poster des idées de projet dans le "Youth Forum". C'est à dire susciter la discussion et une collaboration possible sur la conception même du projet et de voir s'il ya d'autres personnes intéressées par le projet.
- 4) Une fois que vous avez trouvé des partenaires, complétez le modèle (voir page 14) et l'envoyer au comité d'assistance des projets iEARN projects@iearn.org. Ce comité lira votre modèle de projet et faire des suggestions, et peut aussi affecter votre projet un forum interactif dans lequel pour mener à bien les activités du projet.
- 5) Quel est l'impact du projet? En plus des objectifs que le projet doit atteindre, chaque projet iEARN proposé par les enseignants et les élèves doit répondre à la question suivante : comment ce projet affectera-t-il la qualité de la vie dans notre planète ? Cette question est le facteur commun qui unit tous les membres de iEARN permettant aux participants de devenir des citoyens du monde qui font la différence en collaborant avec leurs pairs à travers le monde.
- 6) Quels sont les objectifs d'apprentissage du projet? Il est important pour les facilitateurs de projet d'être en mesure de communiquer aux participants ce que les élèves savent et sont capables de faire dans le cadre de leur participation. Utilisez des phrases telles que «les participants vont apprendre à ...» ou «Les participants acquerront une compréhension ou appréciation de la ...» ou "les participants seront en mesure de décrire ... »

PENDANT LE PROJET

- 7) Quels sont vos projets communs "règles du jeu" ou les directives de participation? C'est important de communiquer les lignes directrices pour les participants afin que chacun soit clair sur ce qu'il faut faire. Par exemple, «Chaque élève doit répondre directement à au moins deux messages d'élève pour chaque message que l'élève poste»

et «encourager d'autres élèves, souligner les aspects positifs de leur travail et faire de nouvelles idées de leur travail. Soyez doux et diplomatique dans votre texte de courriel et évitez l'utilisation d'un jargon local car un tel langage ne peut pas être compris par tous.

8) Insister sur l'aspect collaboratif et interactif du projet. S'assurer qu'il y'a une collaboration et une interaction continu entre les participants et que le rôle des facilitateurs ne se limite pas au développement du projet au sein de leur classes et à l'élaboration de rapport, mais d'assurer un suivi régulier et une collaboration continu avec les autres classes.

9) Utilisez les forums en ligne pour les discussions et les échanges sur les projets entre les élèves : Via les forums iEARN, les échanges entre les nouveaux participants sont plus faciles que ceux effectués par messagerie privée. En plus, les forums de iEARN sont distribués par courriel, forum en ligne et des lecteurs de messages hors connexion en assurant une continuité de la communication avec un coût minimum pour ceux qui ont une connexion limitée.

10) Accéder régulièrement au forum en ligne de iEARN et restez actif (au minimum chaque semaine) .Les animateurs du projet sont priés de suivre l'évolution des discussions dans le forum et d'accueillir les nouveaux participants. Si votre classe sera hors ligne pour une période donnée, prière de poster un message sur le forum du projet pour informer l'équipe et si possible, désigner d'autres participants pour assurer la facilitation.

11) Mettez à jour et régulièrement les informations concernant le projet. En postant régulièrement des mises à jour de votre projet, vous aiderez les nouveaux participants, et vous vous rassurerez que les nouveaux participants vont se référer aux informations sur les projets en cours. En outre, les animateurs du projet sont invités à partager des informations sur le projet dans le "Teachers Forum" et les élèves peuvent faire de même dans le "Youth Forum". Les participants sont également invités à soumettre des mises à jour de projet à newsflash@iearn.org pour être inclus dans le Newsflash de l'iEARN en action, qui est envoyé à tous les éducateurs iEARN deux fois par mois.

12) Impliquez les écoles et les élèves participants dans les rôles de leadership. En désignant des élèves éditeurs et facilitateurs internationaux, non seulement vous augmentez les sources de contribution aux projets mais vous donnez aussi la chance aux élèves de savoir qu'ils peuvent jouer des rôles de leadership dans le projet. Ainsi la réponse aux messages ne demeure pas la responsabilité des facilitateurs uniquement. Notre objectif est que chaque élève qui poste un message recevra une réponse d'un autre élève, En fait, Ceci peut être atteint si tous les participants s'engagent à répondre à deux messages quand ils postent un nouveau.

13) Si votre projet a un site web, Etablissez un lien hypertexte vers iEARN. Même si vous n'avez pas accès d'accueillir votre propre site web, il ya encore quelques grands outils libres tels que Google Sites, WordPress, etc, où vous pouvez aller créer un site web pour le projet.

CLÔTURE DU PROJET - ACTIVITES CULMINANTES

14) Exposer et partager les réalisations des élèves. En général, chaque projet a une production finale ou une exposition des résultats de l'apprentissage qui a eu lieu durant la collaboration. Les productions peuvent être : magazines, des anthologies d'écriture créative, sites web, rapport aux gouvernement et autorités, galerie d'art, performance Officiaux, performances, et d'autres exemples ou les jeunes appliquent ce qu'ils ont appris en classe. Dans des projets particuliers, les facilitateurs peuvent décider de partager la compilation des documents du projet en une publication finale avec les autres participants. Cela donnera l'occasion à une multitude de classes d'analyser une partie du projet et de présenter un 'produit fini' de ce travail.

15) Poster une conclusion sur le forum à la fin du projet. Lorsque l'année scolaire ou le projet se termine, envoyer un message avec une conclusion pour dire au revoir et féliciter les participants. Même s'il est un projet en cours, et va commencer à nouveau à une date ultérieure, il est toujours important d'informer les participants du forum si l'équipe de facilitation sera déconnectée pour une période de temps jusqu'à ce que le cycle prochain du projet commence.

Programme iEARN de Développement Professionnel

iEARN offre à la fois des sessions de développement professionnel en présentiel ainsi que sur Internet, pour assurer aux enseignants les compétences techniques, de collaboration et d'organisation nécessaires lors de l'intégration de projets dans leurs classes.

Des cours de développement professionnel en Ligne.

Plusieurs programmes en ligne dans les pays iEARN offrent des possibilités de perfectionnement professionnel pour les éducateurs. Alors que les cours offerts varient, ils partagent un but commun de soutenir les éducateurs et les élèves à utiliser la technologie pour permettre un travail collaboratif du projet. Voici une liste des cours offerts actuellement par TELAR (iEARN-Argentine), iEARN-Pangea (Espagne), et iEARN-USA.

Depuis 2003 « Fundación Evolución » à travers ses programmes TELAR-iEARN, a offert un cours en ligne pour les enseignants K-12 de l'Argentine et d'Amérique latine. Un cours gratuit en ligne pour les enseignants des différentes disciplines et les niveaux scolaires. Grâce à un cours de 12 semaines les enseignants bien sûr apprennent comment intégrer les projets coopératifs en ligne dans leurs classes. Les participants ont le guide permanent d'un tuteur expérimenté, ainsi que le soutien des animateurs du projet, qui le guide sur leur participation avec leurs élèves dans un projet en ligne dans le cadre du cours. Cours offerts en espagnol. Voir <http://capacitacion.fundacionevolucion.org.ar>

Depuis 2005, iEARN-Pangea a offert des cours en ligne de perfectionnement professionnel aux enseignants dans le cadre de la reconnaissance du ministère catalan de l'éducation. La plupart de ces cours ont été enseignés dans le cadre du « Summer School » virtuelle avec une participation moyenne de 250 enseignants par an (25 par groupe). Les cours comprennent: la création de projets de collaboration, participation à des projets de collaboration, de création d'environnements d'apprentissage en vertu de « Moodle » et l'utilisation pédagogique des outils de Web 2.0 (vidéo et image, documents en ligne, blogs et le « microblogging », réseaux sociaux ...). En 2009, nous avons ajouté des cours sur l'utilisation pédagogique des codes QR. Cours offert en catalan, anglais et espagnol. Voir <http://iearn.cat>

Développé en 2001, les 8-semaines de iEARN-Etats-Unis ont facilité des cours de guide éducateurs dans l'évaluation des projets mondiaux, et leur alignement avec l'Etat et / ou normes du programme national dans le cadre d'un plan de projet intégré. Parmi les cours offerts, ouverts aux enseignants du monde entier, sont les suivantes: Arts Creatifs, Arts Littéraire, sciences humaines, des affaires contemporaines, Géographie, Sciences, Technologie, Math, enseignement des langues secondes et étrangères, des cercles d'apprentissage, Service International d'Information pour la Jeunesse : Intégrant ainsi les compétences en journalisme dans les salles de classe. Cours offert en anglais. Voir <http://us.iearn.org/professional-development/online-courses>

Les Ateliers de Face à Face

Les ateliers iEARN peuvent être conçus pour couvrir les techniques de collaboration et les compétences organisationnelles nécessaires pour participer pleinement aux programmes d'apprentissage sur l'internet. Elles peuvent produire des bases en informatique et d'Internet pour les nouveaux arrivants, ou l'examen de cette information pour plus de participants expérimentés. Ils seront très certainement se concentrer sur les compétences nécessaires pour participer dans des activités collaboratives, telles que l'examen par les pairs, team-building, et de rejoindre les communautés régionales et internationales d'apprentissage. Enfin, le cas échéant, les ateliers iEARN pourraient lutter contre certaines questions organisationnelles, telles que la planification de laboratoire informatique, l'organisation des ateliers de formation sur Internet dans les écoles et dans la communauté locale et en développant les partenariats scolaires / des parents / business / municipaux. Avant la fin des ateliers, les participants seront en mesure d'aider leurs classes à se joindre à des projets collaboratifs d'apprentissage sur internet.

Pour plus d'informations sur les possibilités de développement professionnel dans votre région, s'il vous plaît contactez le coordinateur du centre iEARN de votre pays.

www.iearn.org/countries/country-coordinators

Les Forums des Enseignants en Ligne

D'autres ressources de développement professionnel en ligne tels que des manuels et des outils d'atelier pour développer votre propre atelier iEARN peuvent être trouvées au : www.iearn.org/professional-development

Ceux qui sont intéressés de coordonner les ateliers iEARN et les activités de formation pédagogique dans leur école ou communauté sont invités à rejoindre le forum en ligne: [Professional Development Discussions and Resources-.foro.iearn.org/iearnforums/facilitators](http://Professional.Development.Discussions.and.Resources-.foro.iearn.org/iearnforums/facilitators)

Vous pouvez communiquer aussi sur le [Teachers Forum-.foro.iearn.org/iearnforums/teachers](http://Teachers.Forum-.foro.iearn.org/iearnforums/teachers) de iEARN, pour partager vos expériences et poser des questions aux professeurs du réseau qui sont déjà bien expérimentés dans les projets de collaboration dans leurs classes.

Les Futurs Enseignants

Ce projet assure aux futurs enseignants, durant leur formation pédagogique, une expérience pratique en apprenant et en échangeant leurs perspectives avec d'autres éducateurs sur les réseaux pédagogiques mondiaux.

Ce forum des futurs enseignants est un lieu de rencontre pour les professeurs d'université (éducation) et les futures enseignants de leurs classes. Trois genres de discussions auront lieu sur ce forum: 1) les futurs enseignants partageront leurs points de vue sur la création d'écoles et de classes équitables qui répondraient mieux aux besoins des élèves, 2) les futurs enseignants auront l'opportunité d'apprendre directement les projets iEARN en prenant les rôles d'animateurs et de participants, 3) et enfin les professeurs de pédagogie pourront comparer les perspectives et les approches qu'ils auraient adopté pour intégrer des expériences dans les cours qu'ils donneraient aux futurs enseignants. Nous savons que les enseignants enseignent de la même façon qu'ils ont été enseignés ! Il est donc important de s'assurer que les futurs enseignants aient une expérience directe de l'application créative des technologies et de l'apprentissage mondiale dans leurs carrières.

Les activités proposées:

- Les équipes participant au projet de futurs enseignants se présentent eux-mêmes et leur patrimoine culturel à travers la création et l'échange de "We Are From" poèmes
- Les futurs enseignants ont lu des extraits de l'œuvre de Paulo Freire ou Célestin et Elise Freinet et de répondre aux questions d'orientation
- Les futurs enseignants échangent sur les philosophies d'enseignement et de faire des recommandations pour que les enseignants peuvent promouvoir la collaboration et critiques d'enquête avec leurs élèves.

Autres sujets possibles / activités: «chats» en direct pour discuter de la lecture; Echange d'idées sur l'intégration des réseaux l'apprentissage mondiaux dans le curriculum; Partage d'expériences avec l'apprentissage par projet tout en observant,; participer ou contribuer à faciliter les projets de iEARN, discussion des idées et des stratégies pour promouvoir une meilleure compréhension de la diversité et l'équité dans les écoles; Autres sujets d'intérêt pour les professeurs participants et les futurs enseignants.

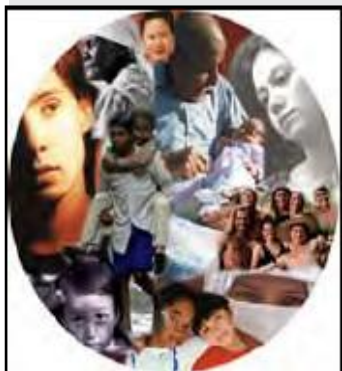
Les futurs enseignants discutent leurs visions de l'éducation et explorent comment intégrer la technologie dans leurs classes pour mieux servir les apprenants de tous les milieux culturels, linguistiques, et ethniques.



Ages :	Université et les futurs enseignants diplômés (c'est à dire les étudiants universitaires qui étudient pour devenir enseignants et des professeurs d'université qui enseignent des cours de formation)
Date :	Mars - Mai, 2012
Langue(s) ;	Toutes sont les bienvenues, nous facilitons ce projet en anglais et en espagnol.
Forums:	media.iearn.org/futureteachers
Site web:	http://www.orillas.org Le projet Futurs enseignants est organisé par le centre iEARN-Orillas.
Contact:	Enid Figueroa, (Porto Rico), Kristin Brown, USA, Pour contacter ces deux facilitateurs écrivez à: orillas-info@igc.org

Création Littéraire & Artistique

*Une Vision est une
revue
internationale qui
enseigne la tolérance et
l'entente mutuelle.*



Une vision est une anthologie de compositions des élèves de plusieurs genres littéraires - rédactions, histoires, poèmes et essais poétiques. Ces compositions ont pour objectif de concrétiser les idées des jeunes ainsi que leurs points de vue et des aperçus sur les choses qui les entourent. Elles peuvent même traverser les frontières sans tenir compte des diversités culturelles et raciales. Son but est d'utiliser l'art et l'écriture créative pour démontrer que malgré les différences linguistiques, culturelles, ethniques et raciales, les adolescents du monde entier partagent les mêmes espoirs, craintes, intérêts et soucis. Le magazine "Une Vision" n'est pas produit uniquement par les élèves directement concernés, mais aussi par chaque personne qui contribue un texte ou une pièce d'art et qui n'a pas peur de partager son opinion sur le monde d'aujourd'hui. "Une Vision n'est pas seulement un magazine, mais un forum pour partager et apprendre

Ages: 7 - 20
Dates: continu
Langues: Anglais
Forum: media.learnonline.org/projects/vision
web: www.learnonline.org/avision/
Contact : Maria Luisa Hernandez-Larcena,
maloularcena@yahoo.com,
et Michael Clunies-Ross
michaelcluniesross@yahoo.com, Philippines

Création Littéraire & Artistique

Les clubs de Correspondants de Japon sont des organisations de jeunes garçons et de jeunes filles qui échangent des lettres avec des amis à l'intérieur et à l'extérieur du pays et ainsi profitent de diverses activités à travers la correspondance amicale. Les membres sont surtout des élèves du primaire, du collège ou du lycée. Depuis plus de 50 ans, Les clubs de Correspondants de Japon ont correspondu avec les correspondants merveilleux japonais, les garçons et les filles non japonais de partout dans le monde.

Ages:	5-18
Dates:	continu
Langues:	Anglais, Japonais
Forum:	media.iearn.org/projects/penfriends
Website:	www.pfc.post.japanpost.jp/index_e.html
Contact:	Emiko Asada, emiko.asada.yw@jp-post.jp , and Hiromi Yabuuchi, hiromki-y@bca.bai.ne.jp , Japon

Correspondants

Grâce à la rédaction de lettres, nous visons à :

- Contribuer à la paix dans le monde;
- Promouvoir l'amitié au sein de la communauté;
- Améliorer notre Culture



Magazine Scolaire Electronique

Qui est plus important que les élèves et les enseignants? Ils sont la principale Préoccupation de chaque école. Ils contribuent toujours au développement de leur école de Différentes manières telles que leur performance, réalisation, activités diverses, sport etc. Ces contributions doivent être documentées et échangées à l'échelle locale et internationale. Les élèves et les enseignants méritent d'avoir un tel magazine qui peut être accessible à partir de n'importe quel endroit dans le monde.

La publication d'un magazine scolaire électronique d'échange d'expériences entre les élèves et les enseignants

Ages:	5-18
Dates:	continu, démarrant au 1 ^{er} Septembre 2011
Langues:	Arabe, Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/emagazine
Contact:	Mutasem Mafarjeh, Palestine, t.mutasem@hotmail.com



Ecris pour Un Projet

Le projet est centré sur les capacités rédactionnelles des élèves dans tous les quatre domaines de l'écrit, à savoir : Persuasif, Expositif, Narratif et Descriptif. Le facilitateur du projet ainsi que les enseignants des classes participantes, enverront périodiquement des messages centrés sur l'un de ces domaines et inviteront les élèves à les y répondre. Cela ne développera pas seulement de bonnes capacités rédactionnelles, mais impliquera aussi les élèves à lire en répondant à un public réel sur les questions et les sujets qui les intéressent. Ils auront une précieuse occasion de dialogue et d'obtenir divers points de vue sur des questions communes. Un produit final des écrits des élèves leur donnera l'occasion d'être auteurs publiés.

Un projet basé sur des messages pour permettre aux élèves de s'exprimer et de développer des capacités rédactionnelles

Ages:	7 - 16
Dates:	continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/writeon
Contact:	Farah Kamal, farah@learnpk.org and Tubi Naz, miss_tubinaz@hotmail.com , Pakistan



Le projet des Essais sur Les Principes de la Vie

Les élèves écrivent des essais sur leurs principes dans la vie

Le projet des principes de la Vie sont les règles, idéaux et principes selon lesquels on choisit de vivre. Le Projet des Lois de la Vie invite les jeunes gens à dire, dans leurs propres mots, ce qu'ils valorisent le plus dans leur vie. Les participants écrivent des essais sur leurs lois de la vie où ils décrivent les lois, idéaux et principes selon lesquels ils vivent. Ils donnent aussi les sources de ces lois: lecture, expériences de la vie, religion, culture, modèle, etc. Les participants répondent à l'essai des autres et communiquent électroniquement.



Ages:	9-21
Dates:	Septembre 2011 - Juin 2012
Langues:	Toutes
Forum:	media.learns.org/projects/lawsoflife
Forum en Espagnol:	media.learns.org/projects/leyesdelavida
Contact:	Natalya Cherednichenko, Ukraine, nata_chered@yahoo.com Alema Nasim, alema@learnpk.org and Sarah Donald shalotaurus123@yahoo.com , Pakistan Pour la version en Espagnol (Las Leyes de Vida), voir la page 54.

Un Jour Dans La Vie

Les élèves décrivent un jour de leur vie.

Un projet où tout le monde peut partager des descriptions et des comparaisons interculturelles non seulement sur les jours ordinaires mais aussi sur les jours spéciaux. Ceci pourrait être des souvenirs de vacances ou des festivités, des occasions mémorables comme un anniversaire, une remise de diplôme, ou votre jour de naissance, ou d'autres expériences ayant laissé une empreinte dans votre mémoire et sur votre vie. Ce projet est complété par une section de photo numérique sur laquelle, les élèves partagent des photos autobiographiques avec légende sur des sujets divers. Chaque photo digitale doit être accompagnée d'une courte description écrite de ce qui est représenté sur la photo et de son importance. Photographie documentaire autobiographique et vidéo et autres médias (typiquement avec accompagnement d'un texte explicatif) sont les bienvenus.



Ages:	6-18
Dates:	Le projet continu. Les événements de "Un Jour" Spécial sont programmés pour Novembre 2011, Mars / Avril 2012, et Juillet 2012 (dates TBA), y compris un événement vidéo-seule spéciale, «Une Journée sur Terre», prévue pour le 11 Novembre 2011.)
Langues:	Toutes
Forum:	media.learns.org/projects/onedayinthelife
Forum en Espagnol:	media.learns.org/projects/undia
Contact:	Anglais : Marta García Lorea, martagl@arnet.com.ar , Argentina Chris Baer, USA, cbaer@mvyps.org Pour la version Espagnole (Un Día en la Vida) voir la page 54.

Mon Nom

Les élèves se livrent à des recherches portant sur leurs noms et s'échangent les informations sur ce sujet

Les élèves sont amenés à faire des recherches et travailler sur les questions suivantes: la tradition de donner les noms propre dans leurs pays, régions, ou villes, l'historique de cette tradition, les personnes qui y prennent part, ce qu'elle représente pour les élèves, leurs parents, et grands-parents.

Ages:	6-15
Dates:	continu
Langues:	Anglais, Russe, Georgien
Forum:	media.learns.org/projects/myname
Website:	www.mynameprojectworks.blogspot.com
Contact:	Pavle Tvaliashvili, Georgia, sigaptv@gmail.com



Harmonie pour L'Humanité

Les élèves du monde entier partagent leurs cultures respectives à travers la musique.

Les avantages des technologies modernes ont rendu ce monde comme notre classe et offrent des moyens à nos élèves pour élargir leur influence dans le monde entier via l'harmonie pour l'humanité. Selon la décision des élèves de la classe, les créations de Vidéo créations peuvent être simple ou complexe. Les élèves participeront à la mesure du possible à l'écriture de scénarios, le tournage, la production la vidéo, l'édition et le spectacle. Ainsi, les élèves de classes différentes partageront leur propre patrimoine et traditions ainsi que celles des autres écoles participantes. C'est une expérience unique et précieuse que nous offrons pour améliorer l'éducation de nos élèves.

Les élèves partagent la musique et la culture via un échange régulier de vidéos..

Ages:	12-18
Dates:	continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.learn.org/projects/h4h
Contact:	Rebecca Ivory, USA, rivory@murrayschools.org

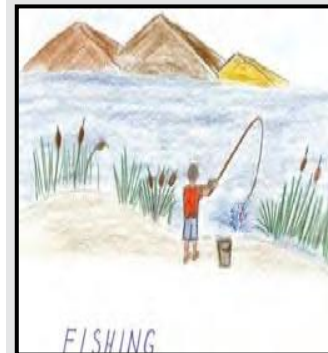


Les participants choisissent un endroit local qui leur procure un sentiment particulier et écrivent une histoire à propos de ce lieu. Ils peuvent choisir des écrits de tous genres (créatif, instructif, comique, etc.) Pour décrire ce lieu et dire ce qui fait la particularité de celui-ci. Est-ce un endroit où ils préfèrent y être seuls ou avec d'autres? On peut espérer qu'en pensant à nos propres endroits spéciaux, et en apprenant sur ceux des autres élèves tout en entreprenant des activités pour les conserver, nous pourrions renforcer notre engagement dans le but de sauvegarder notre Monde fragile.

Lieu Spécial

Les élèves sont invités à écrire ou à dessiner à propos d'un lieu local qui leur est précieux

Ages:	Tous
Dates:	Septembre 2011-Mars 2012
Langues:	Toutes
Forum:	media.learn.org/projects/specialplaces
Contacts:	Jenju Chen lai3730@ms61.hinet.net , Doris Tsueyling Wu doriswutaiwan@gmail.com Taiwan



Moments Magiques à Travers Le Monde

Un projet dédié à encourager la coexistence mondiale, la compassion, l'entente mutuelle, la compréhension et le respect de la vie, en favorisant la prise de conscience que nous sommes connectés par des spiritualités humaines communes visant à démontrer que tous les humains partagent une pensée semblable et unique. Imaginez un monde qui est guidé par la compassion et le respect. En lisant les moments magiques d'autres peuples, nous prenons conscience que notre bonheur fait partie du bonheur des autres. Nous constatons également que les désirs du bonheur des autres sont les mêmes que les miens..

Unifier les jeunes à travers le monde en partageant leur spiritualité humaine dans un livre global en ligne..

Ages:	8 et plus
Dates:	Continu
Langues:	Anglais comme langue officielle traduite à d'autres langues.
Forum:	media.learn.org/projects/magical
Site Web:	www.magicalmoment.net
Contact:	Gal Kleinman, Israel, contact@magicalmoment.net



Les Miles de l'art

Les élèves créent des peintures murales sur des toiles afin de créer une harmonie mondiale



Dans leur temps libre, les élèves participants à des programmes du soir vont concevoir et créer des murs qui vont être assemblés, en utilisant des oeilllets, avec des murs d'enfants du monde entier. La Peinture Murale des Enfants couvrira douze thèmes: Le Mile Multiculturel/Diversité, Le Mile de l'environnement, Le Mile des Peuples Indigènes, Le Mile du Sport, Le Mile des Femmes, Le Mile des Contes de Fées, Le Mile de mon héros, Le Mile de la Musique, Le Mile des enfants, Le mile muralistes, Le Mile de la Paix, de l'Unité et de la Guérison et Le Mile du chef. Les enfants devraient travailler ensemble pour décider sur quel thème ils voudraient travailler. Il est important de leur faire savoir que ce mural fera le tour des musées et que leur travail sera vu dans plusieurs pays, sur des sites Web, à la télévision et dans des publications et des magazines. La mise au point et la concentration permettent d'institutionnaliser et bâtir l'esprit d'équipe au cours de l'élaboration de la murale. Ce projet porte essentiellement sur le processus, et pas beaucoup sur l'art de dessiner et le nombre de peintures murales. Par conséquent, les groupes doivent discuter ensemble et d'une manière permanente ce qu'ils veulent faire en tant que groupe.

Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Toutes
Forum:	media.iearn.org/projects/artmiles
Websites:	www.artmiles.org
Contact:	Joanne et Fouad Tawfilis, USA, Jtawfilis@aol.com

Echange de mural Interculturel et International

Un projet où les élèves de pays distants créent un grand mural de coopération.



IIME lie les enseignants et les étudiants dans l'art et dans les TIC. Les élèves rencontrent diverses cultures, apprennent des thèmes globaux, échangent des idées, des opinions, et expriment ce qu'ils ont appris de façon visible dans la création d'un mural avec une classe partenaire. Création d'une chose avec un partenaire distant est un haut niveau d'échange et n'est pas nécessairement facile à atteindre l'objectif. Les Miles Art du Japon offre des soutiens à : 1. Trouver une classe partenaire mondiale. 2. Fournir un modèle de cursus d'échange 3. Mettre en place des listes de diffusion pour soutenir les enseignants. 4. Mettre en place le forum IIME pour la communication de classe à classe 5. Suivre les progrès de chaque pair. 6. Analyser les résultats. 7. Offrir une série spéciale d'une toile et les peintures pour la peinture du mural. 8. Garder les murals et les exposer à l'intérieur et à l'extérieur du Japon

Ages:	Tous
Dates :	Septembre - Mars (L'inscription IIME est close pour le cycle de Septembre 2011 - Mars 2012 inscrivez-vous en avril pour le cycle prochain
Langues:	Toutes
Forum:	media.iearn.org/projects/iime
Websites:	les Miles Arts de Japon : www.artmile.jp/
Contact:	Atsuko Shiwaku, sherry@mement.net , Yasumasa Shiwaku, sherry@mement.net , Kazuhisa Shimizu, Kshimizu2003@gmail.com , Tadashi Inagaki, tinagaki@mba.ocn.ne.jp , Japan, Mali Bickley, Canada, mbickley@mail1.scdsb.on.ca , Joanne Tawfilis, USA, JTawfilis@aol.com

Le Septième Art : Promouvoir les Valeurs et la Conduite

Un projet réunissant des professeurs et des jeunes pour échanger des idées sur des films spécifiques.

Le projet invite à la communication entre les jeunes, à discuter de ce qu'ils pensent ou évaluent d'une liste spécifique et approuvée des films et il invite également une meilleure compréhension de la façon dont les autres pensent de certaines valeurs. Après avoir regardé un film, on posera des questions aux élèves pour évaluer leur compréhension des valeurs présentées dans le film.

Ages:	5-18
Dates:	Septembre 2011 - Juin 2012
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/movies
Contact:	Sheikha Al-Ajmi, Oman, shekha.alajmi1@moe.om

Les Cerfs-Volants Parlants Survolent Le Monde

Les élèves créent des cerfs-volants survolent dans le but de renforcer le dialogue culturel et social et de combler le fossé qui nous sépare de l'autre pour mieux le comprendre. C'est le premier rituel de ce que nous espérons devenir la tradition des cerfsvolants transportant les illustrations personnelles et collectives de nos aspirations à un meilleur monde, un monde de coexistence, de tolérance, d'acceptation de l'autre, un monde de paix. Le programme comprend l'étude de Janusz Korczak, la lecture de la Déclaration de Korczak sur les droits des enfants, et la construction, la décoration et les cerfs-volants avec une citation de Janusz Korczak.

Une tradition de faire Survoler des cerfs-volants qui portent des images de nos rêves pour un monde meilleur.



Ages:	5-18
Dates:	Continu, Nous allons survoler les cerfs-volants le 21 Mars à l'équinoxe.
Langue(s):	Toutes
Forum:	media.learn.org/projects/kites
Contact:	Ruty Hotzen, Israel eh2y42@gmail.com

Chaque élève montre son originalité à travers l'art en créant des autoportraits sur des toiles allongées. Les enseignants et les élèves commencent à se connaître en créant leur portraits et en ajoutant des symboles de leur passé, présent et futur. Accrochez ces autoportraits côte à côte pour montrer comment plusieurs individus peuvent se joindre pour créer un monde meilleur. Ces dessins peuvent être faits au crayon (essayez d'utiliser des couleurs vives), au crayon- pastel (pastel à l'huile) ou bien n'importe quelle peinture. Côte à Côte est un projet mondial, nous vous invitons à sélectionner jusqu'à 10 portraits et à les envoyer à notre collection internationale qui sera exposée dans différentes localités durant l'année.

Côte à Côte

Les élèves créeront leur autoportrait allongé contenant des symboles de leur passé, présent et futur ainsi que leur vision de leur futur



Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Toutes
Forum:	media.learn.org/projects/sidebyside
Contacts:	Rowena Gerber, USA, gerberr@miamicountryday.org

La Beauté des Bêtes

Les élèves du primaire du monde entier vous invitent à participer à la célébration de la nature. 'La beauté des bêtes' invite les enfants à capturer la grandeur des animaux indigènes de leur région à travers leurs oeuvres artistiques et poétiques. Le travail des élèves sera exposé dans des galeries d'art à travers les Etats-Unis à L'American Museum of Natural History (New York), et à la conférence annuelle de iEARN. Les travaux choisis seront aussi exposés dans une galerie en ligne mondiale. Toute oeuvre d'art doit être le chef d'oeuvre original de l'enfant....une interprétation pure et spontanée de la vision de l'enfant de la beauté et du caractère exceptionnel de ces créatures merveilleuses. Tous les milieux sont acceptés, (pas de 3- D) Dimensions restrictifs : (12. 18 au maximum). Toute poésie doit être le propre chef-d'oeuvre de l'enfant. Veuillez ajouter le nom, l'âge de l'enfant, le nom du professeur, l'adresse de l'école et une adresse e-mail.

Un voyage international dans la vie sauvage à travers une exposition poétique et artistique.

Ages:	4 - 15
Dates:	Continu
Langues:	Toutes
Forum:	media.learn.org/projects/beautyofthebeasts
Contact:	Rowena Gerber, USA, gerberr@miamicountryday.org



Calligraphie

Les élèves découvrent et s'engagent dans la relance de l'ancien art calligraphique en produisant et en partageant des exemples



La calligraphie ou "les magnifiques écrits" est l'une des plus anciennes formes artistiques et littéraires connus chez l'humanité. La Calligraphie art a toujours fait partie du patrimoine et la culture des civilisations et religions dans le monde. Elle a été traditionnellement utilisée pour orner les lieux sacrés pour les prières de culte ainsi que les saintes écritures, la poésie et les écrits. Ce projet est conçu pour encourager les élèves à explorer l'art de la calligraphie, apprendre à la fois son histoire et ses techniques. Les élèves vont choisir ou créer un texte court en mettant l'accent sur la paix, l'amour, la tolérance, l'amitié sous forme de poèmes, slogans, expressions, mots, dictons de soufis ou savants, et utiliser différents moyens y compris des logiciels pour produire des pièces calligraphiques et les partager dans un forum interactif ou une galerie sur le web. Ainsi, les élèves auront l'occasion de d'apprécier et commenter les pièces calligraphiques de leur pairs des pays participant au projet.

Ages: 11-21
 Dates: Septembre 2011- Juin 2012
 Langues: Anglais
 Forum: media.iearn.org/projects/calligraphy
 SiteWeb: www.iearnpk.org/calligraphy.htm
 Contacts: Dua Ali Syed, dua@iearnpk.org et Shahzad Saikh, shahzad_sheikh24@hotmail.com, Pakistan

Art Mondial: Une image d'affection

Les élèves créent et échangent des oeuvres d'art et des dissertations sur « un sentiment de compassion »

Les élèves créent des travaux artistiques qui montrent ce qui les intéresse et comment ils affectionnent autrui dans leurs écoles, familles, communautés et dans le monde. Chaque élève écrira un texte ou un poème représentant ce qu'il pense de l'affection. L'oeuvre et les écrits sont échangés avec d'autres participants au projet Les élèves répondent aux oeuvres et écrits des autres via le courriel ou à travers le forum. Ils peuvent également exposer localement les oeuvres et les écrits réalisés et reçus de la part d'autres participants en tant qu' « Exposition d'Art Mondial ». Les classes sont également encouragés à réaliser un projet local ou global qui traite le sujet du respect des autres.



Ages: 5-18, avec un accent sur les enfants de 5-13
 Dates: Septembre 2011- Juin 2012
 Langues: Toutes les langues, avec l'aide des traductions
 Forum: media.iearn.org/projects/globalart
 Website: www.iearnpk.org/ga/index.html
 Contact: Alema Nasim, Pakistan, alema@iearnpk.org

Eco-Smart

Les élèves étudieront et exprimeront un aspect des préoccupations environnementales à travers les arts créatifs en utilisant des matériaux recyclés

Pour l'utilisation d'art recyclé les élèves vont exprimer les préoccupations environnementales en collaboration avec des projets artistiques recyclés. Les élèves rechercheront, exploreront et analyseront les valeurs et les questions artistiques et environnementales et ensuite créeront leurs propres œuvres recyclées. Le résultat peut être une sculpture publique, les petites pièces fonctionnelles, une vidéo illustrant le travail, l'installation, peintures, affiches, etc... L'oeuvre sera partagée en utilisant le Web, du courrier et des événements du projet.

Ages: 12-18
 Dates: Oct-Déc 2011 et Mars-Juin 2012 (Programme à confirmer avec les Participants)
 Langues: Anglais
 Forum: media.iearn.org/projects/ecosmart
 Contact: Mary-Louise Scappaticci-Olajos, Canada, mlscap@hotmail.com

Ce projet amuse les enfants quand ils voient qu'un simple papier se transforme en un objet tridimensionnel. Ça ne demande pas beaucoup d'espace, de temps, ni d'argent, juste un papier et des instructions sur la manière de le plier. Préparer le matériel: papier coloré (en forme carrée), instructeur ou instruction ; Apprendre quelques mots de base et d'actions sur la façon de plier le papier, en japonais ou en anglais ; Pratiquer les objets origami suivant les instructions ou l'instructeur ; Exposer les objets et s'amuser à les manipuler ; Rendre l'origami disponible sur Internet (vidéoconférence), dans le but d'apprendre et de jouer.

Ages:	8-12
Dates:	Continu
Langues:	Anglais et Japonais
Forum:	media.iearn.org/projects/origami
Site Web:	www.origami-club.com
Contact:	Misako Kamei, Japon, fukuike@par.odn.ne.jp

Origami

Un échange global d'origami



Le Projet de Nounours

Après s'être enregistrées, les classes s'échangent des nounours ou d'autres peluches par courrier postal. Lorsqu'il arrive, l'ours envoie chez lui son journal par courriel, au moins une fois par semaine, décrivant ses aventures, les lieux qu'il a visités ainsi que tout ce qu'il a vu et fait. Ce projet a pour but d'encourager les écrits authentiques en donnant aux enfants une audience réelle. Ils envoient leurs messages comme s'ils étaient eux mêmes l'ours visiteur. Une vidéoconférence sur Internet entre deux classes approfondit parfois leur relation. Ce projet offre aussi aux élèves l'occasion de comprendre d'autres cultures que les leurs.

Echange International de Nounours par e-mail et par courriel

Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Anglais, Japonais, Espagnol, et d'autre langues quand c'est possible
Forum:	media.iearn.org/projects/teddybear
Site Web:	www2.iearn.jp/fs/1191/index.htm
Contact:	Fumi Ito, Japon, teddybear-japan@iearn.jp Pour la version en langue Espagnole (Ositos de Peluche) , visitez la page 53



Echange de Cartes de Voeux

Les enseignants et les élèves préparent des enveloppes contenant des cartes de Noël qu'ils enverront à d'autres participants avant Novembre, Décembre et Noël. Ce projet porte sur l'échange de carte de voeux, les élèves enverront à l'occasion de Noel, Nouvel an Chinois, Hanukkah, Kwanzaa ou le fête de l'Eid leur carte de meilleurs voeux. Chaque école sera placée dans un groupe avec à peu près 7 autres écoles et prépareront des cartes faites de leurs propres mains ou achetées (des décorations doivent être ajoutées) pour les envoyer à chacune des autres écoles.

Les enseignants et les élèves échangent des cartes de voeux avec d'autres écoles.

Age:	Tous
Dates:	Inscription - 20 août - Octobre 20; Etape 1 - Préparation des cartes - 20 août - 8 Novembre; Étape 2 - La communication en ligne avec des partenaires - 1 ^{er} Novembre -31 Décembre ; Etape 3 - Achèvement du projet – 15 Décembre- 31 Janvier
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/holidays
Contact:	Judy Barr, l'Australie, judybarr@iearn.org.au



Art Public

Un projet de collaboration pour créer et échanger les informations sur l'art public

Un projet de collaboration en utilisant les outils Web 2.0 pour promouvoir la connaissance et le respect des œuvres d'art publiques, s'exercer à utiliser les médias sociaux, et encourager la collaboration entre les élèves à travers l'art. Les participants choisissent une œuvre d'art publique, font une recherche la dessus, visitent et font des photos de celle-ci, rédigent un rapport sur l'illustration, enregistrent un fichier audio en fonction de ce rapport, créent un écho dans Woices et tweet sur leur création dans le site Web du projet. Les élèves devraient visiter le site et commenter sur les contributions des autres..

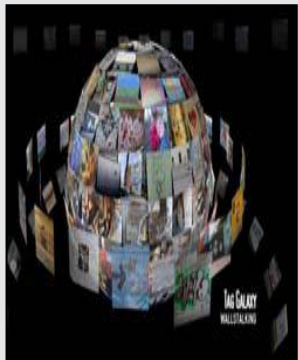
Ages:	12-18
Dates:	décalé de la première inscription 30 Septembre 2011 – le projet commence le 10 Octobre 2011. Deuxième inscription en Février 2012 le projet commence le 1 ^{er} Mars 2012
Langue(s):	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/publicart
Site Web:	publicart.iearn.cat
Contact:	Carmina Pinya, Jaume Illa, Espagne, publicart@iearn.cat

Ecouter Les Murs qui Parlent

Les élèves explorent le monde en « écoutant » les dessins sur les murs et l'art public, enregistrent et partagent ce qu'ils trouvent intéressant

Un projet portant sur l'image et l'expérimentation de la collaboration en ligne. L'idée derrière ce projet consiste à «écouter» aux graffitis parler autour de nous, les enregistrer et faire des trouvailles intéressantes. Les sketches, gribouillis, griffonnages et d'autres éléments d'arts de la rue les plus sophistiquées sont des parties intégrantes de nos 'espaces publics qui sont souvent inaperçu. Recueillir et diffuser des graffitis significatifs et autres messages dans nos murs, bureaux, chaises, T-shirts, etc. peut nous fournir un ensemble pittoresque d'expressions de la sagesse, l'ennui, enthousiasme, non satisfaction, etc de différents endroits. Ceci peut être révélateur d'une manière tout à fait inattendue et peut nous fournir beaucoup de possibilités intéressantes pour des collaborations futures, les interprétations, les explorations et les manipulations. Il ya des murs tout en parlant plus de nos écoles, rues, villes, pays, monde - en les partageant, nous pouvons en apprendre davantage sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure.

Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/wallstalking
Website:	www.wallstalking.org/Home.mvc/About Flickr: www.flickr.com/groups/wallstalking Wiki: www.listentothewalls.pbworks.com
Contact:	Sasa Sirk, Slovenia, sasa@rthand.com



Décrire Mon Monde

Les participants expriment les aspects de leur adolescence à travers des arts créatifs

Les élèves cherchent, explorent et d'analysant les différents styles et artistes. Ils vont passer par une session de remue-méninges concernant les intérêts des adolescents, les valeurs et les questions de perception des images qui les symbolisent. Des élèves de différents pays discuteront et explorerons les identités nationales et les intérêts communs. Ils combinent des idées et des images de créer une murale qui illustre les aspects de leur identité. Par exemple, les élèves recherchent des artistes contemporains, des silhouettes et graffiti art. A partir de ces recherches, les élèves créeront des pièces d'art individuellement ou en groupes. Le résultat peut être une murale reliant des graffitis à caractère personnel avec des silhouettes représentant les adolescents. L'oeuvre sera partagé via le Web, le courrier et au cours des événements du projet..

Ages:	12-18
Dates:	Octobre - Décembre 2011, et Janvier-Mars 2012
Langue(s):	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/myworld
Contact:	Mary-Louise Scappaticci-Olajos, Canada, mlscap@hotmail.com ml.olajos@ucdsb.on.ca

Les Contes Folkloriques : Passés et Présents

Les contes folkloriques sont une manière d'étudier les problèmes de la vie, les coutumes, les traditions et les croyances. Ils se partagent souvent les mêmes thèmes comme la lutte entre le bien et le mal ou entre la sagesse et l'ignorance. Ce projet regarde la communauté globale et la diversité culturelle à travers les contes folkloriques. Bien que beaucoup d'enfants autour du monde connaissent d'habitude Les Trois Petits Cochons et La Belle au Bois Dormante, ils ignorent souvent les contes de leurs propre pays, et presque rien des autres. Les élèves partageront leurs histoires en formes numériques enregistrées (courtes vidéos, enregistrements audio, des présentations Power Point, texte édité et photos etc) et à travers des séances de contes en direct (en utilisant Skype, Blackboard Collaborate, etc), en partageant des images et des films préparés par les élèves sur le conte.

Les élèves étudient les contes folkloriques dans leur et d'autres communautés.



Ages:	6 - 16
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/folktales
Site Web:	www.iearnpk.org/ft/index.html
Contacts:	Saleem Ibrahim, saleem@iearnpk.org , Pakistan Shukufa Najafova, Azerbaijan, shukufa1961@yahoo.com

Narnia et CS Lewis

Beaucoup de gens autour du monde ont lu les livres magiques « Chroniques de Narnia » écrits par CS Lewis. Ces livres ont une grande valeur éducative et peuvent stimuler les élèves à réfléchir sur le bien et le mal. Plusieurs élèves connaissent le livre et peuvent en parler de manière à créer une communauté dans le monde entier. Rejoignez nous au forum interactif du projet Narnia (en bas, pour plus de détails), Narnia est aussi un ancien village italien dans l'Umbria avec beaucoup de connections avec les terres de Narnia dans les contes.

Partager dans l'échange de Narnia Les terres magnifiques du livre de CS Lewis



Ages:	5-18
Dates:	Continu
Langues:	Italien, Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/narnia ou media.iearn.org/projects/italian
Website:	www.narnia.it
Contact:	Fortunati Giuseppe, Italy, fgiusepp@libero.it

Livre Culturel de Recettes : Nourriture pour la Pensée

Les élèves étudient les recettes de plats typiques de leurs pays ainsi que l'origine des ingrédients et des recettes et leurs histoires et légendes. Les projets envisagés dans la salle de classe comprennent des activités de recherche, de discussion, d'illustration et de réalisation d'un livre et si possible de vidéos.

Les élèves produisent un livre culturel de recettes



Ages:	10 et plus
Dates:	Continu
Langues:	Toutes
Forum:	media.iearn.org/projects/foods
Contact:	Bill Belsey, Canada, mail@coolclass.ca

Projet Mon Héros/Mi Héroë

Site Web interdisciplinaire, interactif, qui célèbre le meilleur de l'humanité par des histoires, des photos, des oeuvres d'art et de courts métrages

MON HEROS est un projet affilié à iEARN implémenté par un organisme à but non lucratif indépendant dans lequel les élèves de tout âge publient des histoires en ligne, des travaux artistiques et du multimédia sur leurs héros. Le projet cherche à promouvoir la prise de conscience et la compréhension à travers les contes qui honorent les héros de nos familles, la communauté, et le monde. Pour plus d'information sur les cercles d'apprentissage de Mon Héros voir la page 51.

Ages:	Tous
Dates:	Continu pour tout contenu du web
Langue(s):	Anglais/Espagnol, avec des histoires sélectionnées traduites en Français, en Chinois et en Arabe
Forum:	media.iearn.org/projects/myhero
Site Web:	www.myhero.org et en Espagnol: miheroe.org
Contact:	Margaret Dean USA, margaret@myheroproject.org

Face à Face

Un projet qui soutient la création des images de carte postale pour une galerie en ligne qui est consacrée aux idées d'amitié et d'entente à travers la communication visuelle

Le projet de Face à Face encourage la création des images de carte postale qui deviendront une partie des expositions du Printemps et qui sera accueillie partout dans le monde.

Ages:	5-18
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/eyetoe
Sites Web:	web.mac.com/fratescreates/Site/Welcome.html
Contacts:	Larry Frates, USA, fratescreates@mac.com .

Des Poupées Pour Des ordinateurs

Les élèves apprennent leur culture en fabriquant des poupées ainsi que d'autres objets pour les vendre et acheter du matériel technologique.

Réunis sous la direction de Mme Traoré, les élèves apprennent les bases nécessaires pour fabriquer les poupées. Chaque élève a la liberté artistique de créer le style de poupée qu'il désire et ces poupées reflètent souvent les gens qui les entourent dans leur vie quotidienne. Toutefois, les élèves, qui seront impliqués dans tous les aspects du projet, apprendront aussi plusieurs techniques importantes dans la vie comme: la gestion de l'argent et les notions de comptabilité, les techniques de marketing et la confiance en soi. Le projet des Poupées pour Des Ordinateurs est en cours de recrutement d'écoles avoisinantes pour participer et aimerait que cela devienne finalement un projet mondial. Les poupées sont disponibles pour vente via le réseau iEARN ce qui permettra de générer des fonds pour acquisition d'ordinateurs aux écoles au Mali.



Ages:	9 à 14
Dates:	Continu
Langues:	Français, Anglais et Bambara
Forum:	media.iearn.org/projects/ettrade
Contact:	Sounkalo Dembele, Mali, sounk11@yahoo.com Mara Toe, Mali, maratoe@hotmail.com

Sciences Humaines & Sociales

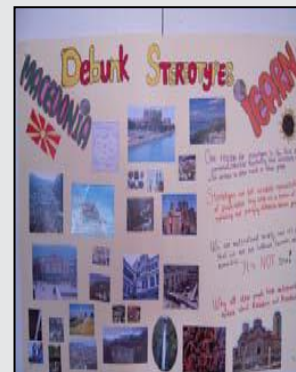
Démystifier Les Stéréotypes

Les élèves recueillent des informations sur les stéréotypes culturels de leur pays. Ils peuvent s'entretenir avec les élèves d'autres pays, naviguer sur Internet, et discuter avec leurs amis. Une fois les informations sont recueillies, les élèves vérifient l'exactitude de ces stéréotypes, puis les défendent. Ils doivent également effectuer une recherche à petite échelle pour vérifier l'information qu'ils ont recueillie.

À la fin, ils créent un blog où l'on retrouve tous les éléments justificatifs sous la forme d'essais, d'images et de clips de courte durée.

Les élèves recueillent des informations sur les stéréotypes de leur pays et tentent de les démystifier

Ages:	12-19
Dates:	Septembre 2011- Mai 2012
Langues:	Anglais, Arabe
Forum:	media.learn.org/projects/learn-stereotypes
Site Web:	www.debunkstereotypes.com
Contact:	Saeed Al Abdulsalam, Oman, saeed-r-s@hotmail.com Annie Flore Vergne, France, cguerin86@gmail.com



Echange d'Uniforme Scolaire

Les participants sont invités à apprendre sur d'autres écoles dans le monde à travers la discussion et l'échange d'uniformes scolaires



Un projet d'échange dans lequel les participants discutent sur les uniformes scolaires, échangent les uniformes eux-mêmes, ou autres symboles scolaires, et partagent les informations au sujet d'histoire et de la culture de leurs écoles. Les élèves sont encouragés à explorer l'identité de leurs propres écoles. Les thèmes pour les différents mois y compris: les valeurs d'échange pour les problèmes mondiaux, l'exploration d'école, échange d'uniforme et le partage des activités. Enfin, les élèves portent et prennent des photos des différents uniformes du monde, et ensuite passer à une autre l'école. Les participants peuvent écrire des récits de l'uniforme scolaire, ou créer leur propre numérique virtuel d'uniformes avec des symboles spécifiques d'école et d'esprit.

Ages:	12-18
Dates:	Septembre 2011- Mai 2012. Voir forum pour le calendrier détaillé.
Langues:	Anglais et d'autres langues telles que le Chinois, le Français, Japonais, et l'Espagnol
Forum:	media.iearn.org/projects/uniforms
Contact:	Cindea Hung, Taiwan, cindy02102001@yahoo.com.tw

Ma mère, Ta mère

Les élèves parlent de leurs propres mères, ou des mères célèbres dans leur pays

Les élèves sont les bienvenus pour parler de leurs propres mères y compris leur rôle dans leurs familles et comment elles les ont élevé et leur ont montré comment devenir de bons membres dans leurs sociétés. Les élèves sont encouragés à la recherche des mères célèbres dans leurs sociétés qui ont beaucoup contribué dans l'histoire de leur pays.

Ages:	7-18
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/care
Contacts:	Boudour Hajjar hajjar94@yahoo.fr , Said Belgra belgra.said@hotmail.com , Morocco

Service International d'Information pour la Jeunesse

Un service international d'information pour la Jeunesse dirigé par les élèves des écoles secondaires



.Le Service International d'Information pour la Jeunesse est un projet de journalisme dans lequel les élèves du secondaire de partout dans le monde font du reportage, éditent et publient leurs articles sur un site d'information. Les publications scolaires peuvent réimprimer des articles du Service International d'Information pour la Jeunesse pour ajouter une composante globale de leur information au niveau nationale. Les élèves commencent à faire une formation en ligne et le cours de la certification. Ils travaillent ensuite ensemble pour produire un rapport d'information sur le site du Service International d'Information pour la Jeunesse.

Ages:	14 - 19
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/wyn
Website:	www.worldyouthnews.org/
Contact:	news@worldyouthnews.org

Le Monde Dans Lequel On Vit

Le Monde dans lequel on vit est un projet en cours-débat sur l'image du monde dans lequel nous vivons, et notre place dans ce monde; comment notre vision du monde influe sur la qualité de vie de chaque personne et l'humanité; sur le rôle d'une personne façonnant son propre destin et la vie de la communauté, et au sujet de notre rêve - le présent et l'avenir du monde dans lequel nous vivons

Ages:	12-18
Dates:	Octobre 2011 – Mai 2012
Langues:	Anglais, Russe
Forum:	media.iearn.org/projects/wwli
Site Web:	wwli.iatp.by/
Contacts:	Alena Karpitskaya, karpizkaya@gmail.com , Sofia Savelava, yiecnwline@gmail.com , Belarus

Les participants discutent sur leurs idées du monde et de l'environnement dans lequel ils vivent et donnent aussi leurs suggestions pour l'amélioration et la qualité de vie



CIVICS: Volontarisme Des Jeunes

Le forum servira de plate-forme aux jeunes afin qu'ils participent activement dans leur communauté. On guidera des groupes d'élèves qui travailleront autour des Objectifs du Millénaire pour le Développement sur des problèmes tels que l'environnement, l'éradication de la pauvreté, l'éducation des femmes, et l'alphabétisation et répondre à certains de ces problèmes à travers le processus de réflexion, le dialogue et l'action. On encouragera les enseignants à préparer leurs élèves à devenir des volontaires dans leur communauté en les aidant à élaborer des plans d'action de programmes d'activités et planifier des projets de service communautaires qui se basent sur des thèmes identifiés. Les élèves et les classes peuvent travailler en partenariat avec l'assistance sociale gouvernemental et les organismes à but non lucratif pour une implémentation des projets efficaces et rationnels.

Une action basée sur des projets collaboratifs à travers lesquels les jeunes auront l'opportunité d'évaluer les problèmes sociaux dans leurs communautés proches et lointaines et répondront à ces problèmes à travers l'implémentation de projets.

Ages:	9 - 21
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/civics
Site :	www.iearnpk.org/civics/index.html
Contact:	Farah Kamal, farah@iearnpk.org Anila Sidhu, anilasidhu@gmail.com , Pakistan



Créer des Relations Internationales à travers l'Information

Le projet "Créer des Relations Internationales à travers l'Information" apportera son soutien à mettre en place des connexions entre les classes pour participer à des dialogues sur les informations. Les élèves écriront des informations qui se passent auprès d'eux, aussi bien que des informations qui se passent dans la classe du partenariat. Ils écriront des textes d'opinion, poser des questions et répondre aux questions qu'on leur pose. Les articles qui pourraient être d'intérêt pour les élèves seront fournis par l'administrateur – les enseignants et les élèves peuvent également fournir des liens aux articles d'information, et des informations liées à la radio ou au contenu de vidéo qui peut aussi bien être utilisé.

Un projet qui va utiliser l'information comme un démarreur de conversation pour raccorder les élèves.

Ages:	13-18
Dates:	Octobre - Décembre 2011 - 15 Semaines
Langues:	English
Forum:	media.iearn.org/projects/newsworld
Site:	www.penpalnews.com
Contact:	Michael Bernstein, USA, michael@penpalnews.com

Voyage : Le volontarisme des Jeunes

Nous invitons les enseignants et les élèves à développer un sentiment de sympathie et de charité, et à servir les autres en tant que volontaires.



L'abréviation du projet « Voyage :Projet de volontarisme des jeunes » a pour objectif de sensibiliser les jeunes à prendre soin de ce qu'il les entoure tels que le milieu où ils vivent, les orphelins, les élèves handicapés, et les victimes des calamités naturelles localement et à l'étranger. Les enseignants et les parents sont invités à rejoindre les jeunes dans ce projet. En effet, l'objectif majeur est d'exhorter les jeunes à agir et aider les nécessiteux à titre bénévole.

Ages: Tous
 Dates: 1^{er} September 2011 – 31 Mai 2012
 Langues: Toutes
 Forum: media.lear n.org/projects/voyageofyouth
 Contact: Doris Tsueyling Wu, doriswutaiwan@gmail.com
 Tai-hsia Bau, tsbau@mail.hkhs.kh.edu.tw, Taiwan

Bonnes Actions

Partager une bonne action que vous avez menée avec tous ces détails et expliquer les raisons qui vous ont poussé à la faire.

Faire de bonnes actions est un acte noble que les personnes de valeur cherchent à accomplir. Nous pensons qu'il est très important de soutenir et d'encourager les bonnes actions, les bonnes valeurs humaines, et d'encourager aussi nos enfants à suivre de telles actions, et de leur montrer leur importance et leur valeur, même celles des plus simples de ces actes. Ils doivent savoir que se sont ces actes là qui pourraient construire une société de coopération, de paix, et de clémence. Une société qui incorpore des grandes valeurs comme la beauté, le courage, le sacrifice, et la fraternité. Dans ce projet, les élèves peuvent faire des activités d'apprentissages coopératifs et ensuite les présenter en ligne dans une forme de courte histoire, de dissertations, d'écriture, de résumés, de dessins et de questions. Le projet vise à encourager la réflexion personnelle entre les élèves.



Ages : Tous
 Dates: Continu. Cette année, nous allons introduire le programme dans deux phases primaires entre Octobre - Novembre 2011, et Mars-avril 2012.
 Langue (s): Arabe, Anglais (autres langues sont les bienvenues)
 Forum: media.lear n.org/projects/gooddeeds
 Site: ifayed.net/Links/GDeeds.htm
 Contacts: Ismail Fayed, Qatar, ismailfayed@yahoo.com,
 Suarta Oesman, Indonesie, suarta2007@yahoo.com,
 Basma Musamih, UAE, smilemano36@yahoo.com

Jeunes Sans Frontières

Nous pensons que les jeunes peuvent avoir un impact positif sur leurs sociétés car ils ont l'ambition et le désir d'instaurer un monde de paix

Le projet «élèves sans limites» est un projet de service communautaire qui discute la participation des jeunes et les aide à réagir. Dans un monde où un grand nombre de jeunes n'ont pas la chance de contribuer positivement à résoudre les problèmes auxquels font face leurs sociétés, où des milliers d'enfants souffrent sans personne pour les aider, où l'environnement est détruit chaque jour, nous sommes appelés à déployer plus d'efforts pour faire la différence. Dans un monde où plusieurs phénomènes dangereux menacent nos sociétés et pays, où la sensibilisation aux problèmes des autres est presque absente, nous devons encourager nos élèves à agir positivement au sein de leurs sociétés.



Ages: 12-18
 Dates: Continu
 Langue(s): Anglais
 Forum: media.lear n.org/projects/studentsunlimited
 Contacts: Elgohary Helal Elgohary, gohary61@yahoo.com,
 Ahmed Gamal Saad, Ajs_eg@yahoo.com,
 Mohammed Hamza m_hamza_m@yahoo.com, Egypte

Le Projet de l'Intimidation

www.bullying.org est un projet sur Internet à but non lucratif qui a reçu plusieurs prix. Il fut créé pour aider les gens des quatre coins du monde à gérer le problème de l'intimidation et de la brutalité au sein d'une communauté internationale sûre, positive, et de grand soutien. Les participants à ce projet pourront voir qu'ils ne sont PAS seuls à être intimidés et brutalisés, et que le fait de l'être n'est PAS de leur faute et qu'ils PEUVENT faire quelque chose de positif à ce sujet. Vous pouvez contribuer vos histoires personnelles, poèmes, images, histoires racontées (fichiers audio), musique, facilitations, et films. Pour protéger la vie privée et la sécurité des participants ; nous ne partagerons pas avec qui que ce soit ni leurs noms ni leurs coordonnées.

Un projet de collaboration internationale en ligne qui traite le problème de l'intimidation et de la brutalité au sein d'une communauté sûre, positive, et d'un grand soutien.



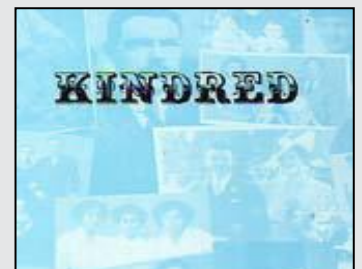
Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Toutes
Forum:	media.learnonline.org/projects/bullying
Site:	www.bullying.org
Contact:	Bill Belsey, Canada, mail@coolclass.ca

Famille – Les Histoires de Famille

Les élèves sont invités à mener des interviews avec des membres de leur famille proche (mère, père, frères, soeurs) et de leur grande famille (grands- parents, oncles, tantes), voisins, ou amis dans leur communauté locale. Ils leur poseront des questions sur leurs expériences qui avaient été affectées par les événements historiques locaux ou mondiaux. Ces questions peuvent inclure des sujets comme la guerre, les désastres naturels, la migration, les découvertes importantes, les monuments, les places connues, et d'autres. Les élèves se concentreront également sur les impacts sur leurs familles. A travers leur participation dans ces échanges, les élèves comprennent mieux leur rôle comme membre de la communauté et apprennent sur la vie dans d'autres pays à travers les événements qui influencent les vies d'autres contributeurs. Parmi les thèmes de cette année est une exploration des histoires de famille en 2001, 1991, 1981, 1971 et 1961.

Les élèves mènent des recherches sur les événements dans la vie des membres de leurs familles proches et de leurs communautés locales pour découvrir comment ils ont été touchés par l'histoire.

Age:	Tous
Dates:	Janvier - Juin 2012. Inscription: Janvier 2012. Recherche et interview des membres de la communauté: Février - Mars 2012. Affichage des histoires et de répondre à d'autres histoires: Avril-Mai 2012.
Langue:	Anglais
Forum:	media.learnonline.org/projects/kindred
Contact:	Judy Barr, Australie, judybarr@iearn.org.au



"Un Droit, Un Peuple" un est projet conçu pour les élèves du monde entier, pour apprendre, partager, rechercher et trouver des solutions aux problèmes mondiaux qui les touchent. Les participants de ce projet auront l'occasion de servir comme des ambassadeurs dans leurs pays respectifs pour travailler de pair avec les intervenants afin de trouver des solutions aux problèmes qui les affectent en tant que pays.

Un Droit, Un Peuple

Un projet visant à la sensibilisation, l'autonomisation, la capacité de construire et de résoudre les problèmes liés aux droits des personnes et OMD

Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.learnonline.org/projects/orop
Contact:	Richard Malcalm, Ghana, rmalcalm@aol.com



Les Futurs Citoyens

Un projet qui encourage les jeunes à développer leur compétences en leadership pour « penser localement et agir globalement ».

Le projet porte sur les droits et les responsabilités des citoyens, la tolérance et la liberté, les engagements et les responsabilités civiques. Entre Septembre et Mai, les élèves sont invités à faire des recherches sur les lois électorales et les systèmes du gouvernement de leur propre pays, participer au service d'enregistrement des votes, agir en tant que bénévole en aidant les candidats, aux bureaux des urnes, ou sensibiliser les responsables au sujet des problèmes communautaires. Les élèves vont établir des rapports sur les droits de l'homme et les résultats des élections pour les envoyer à la presse internationale. Ils créeront un documentaire pour illustrer ce qu'ils ont réalisés sous forme d'un journal avec des photos, une bande vidéo ou une présentation multimédia pour la partager en ligne.

Ages:	11-19
Dates:	Septembre au mois de Novembre, 2011 .Janvier au mois d 'Avril 2012
Langues:	Anglais
Forum:	media.ilearn.org/projects/futurecitizen/
Contact:	Freda Goodman, USA, fredagoodman@gmail.com

Renforcer Les Compétences des Jeunes

Les participants s'engagent dans des activités pour développer Leurs compétences et confiance en soi afin de réussir leur future vie professionnelle.



Ceci est un projet de collaboration interactive avec des activités facilitées pour les classes internationales à travailler. Nous voulons créer une communauté mondiale d'apprentissage entre les enfants dans les pays développés et les enfants des pays en développement grâce à la magie des médias. Parfois, les problèmes à travers le monde semblent si loin et les élèves peuvent se sentir triste, mais ils ne sentent pas un réel raccordement et ils l'ont besoin. Il est vraiment bon pour les enfants dans les pays développés de savoir comment la vie peut être pour les enfants des pays en développement et il est vraiment bon pour les enfants des pays en développement de savoir comment la vie peut être pour les enfants dans les pays développés. Cela va améliorer leurs connaissances et quand ils grandiront, ils auront une meilleure vision du monde

Ages:	Jusqu' à 18 ans
Dates:	Continu
Langue:	Anglais
Forum:	media.ilearn.org/projects/ilearn-empower
Contacts:	Ibrahim Kamara, Sierra Leone, dmark2wise@gmail.com , Margaret Hoogland, USA, margarethoogland@hotmail.com , Silva Skoberne, Slovenie, silva.skoberne@gmail.com

Ma ville et Moi

Les jeunes recherchent et partagent les différentes possibilités afin d'améliorer la qualité de vie dans les lieux où ils vivent



Dans ce projet Les élèves en apprendront d'avantage sur les autorités locales, ils feront des recherches sur les possibilités de venir en aide aux jeunes dans leur communauté et comment réussir à communiquer et collaborer avec ces autorités. Les activités possibles comprendront: discussions de groupe, des rencontres avec les autorités locales, des vidéoconférences, et des présentations.

Ages:	13-18
Dates:	Septembre 2011 - Mai 2012
Langues:	Anglais, Russe
Forum:	media.ilearn.org/projects/mycity
Contact:	Olga Prokhorenko, Russie, olgap1471@gmail.com

Le Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels 2012

Un projet dans lequel les enfants apprennent à réagir devant les désastres naturels tels que les séismes, les éruptions volcaniques, les incendies, les inondations, les ouragans, les glissements de terrain, les tsunamis, et la sécheresse via la communication et la collaboration avec les acteurs amis.



Notre but ultime est d'améliorer la prise de conscience des catastrophes naturelles dans les familles, les écoles et les communautés locales à travers le monde. Le Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels va créer un réseau d'éducation pour la gestion des catastrophes mondiales en utilisant les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC). Le Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels a quatre programmes, cependant, vous n'avez pas besoin de faire tous les programmes. Vous pouvez sélectionner un ou plusieurs programmes. **1) Le programme des cartes de Sécurité des désastres naturels mondiaux.** Les élèves participants sont encouragés à créer des cartes de zones illustrant les zones de sécurité et de prévention des sinistres autour de leur école. **2) Echange des Nounours du Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels et les Sacs de Sécurité pour Enfants.** Comme un programme de filiale, les Nounours du Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels (Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels pour les petits ambassadeurs) seront échangés entre les écoles partenaires pour renforcer les liens amicaux lors de la conférence du Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels. Chaque école peut faire un sac de sécurité pour enfants (sac d'urgence), aussi. **3) Discussion, Exposition et présentation orale.** Discussion sur le forum du Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels de iEARN. Thème: << Mon expérience d'un désastre naturel>>. Les élèves qui veulent raconter leurs expériences des désastres naturels peuvent mettre votre message sur le forum du Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels. Grâce à ce programme, les élèves vont se développer en tant que citoyens du monde qui prennent des mesures et partagent leurs connaissances de la gestion des désastres avec la population locale. On attend des élèves à être les ambassadeurs du Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels de faire connaître aux gens l'importance de préparation aux désastres naturels. Grâce à ces efforts, les écoles peuvent devenir des centres d'éducation communautaire pour la gestion des désastres. Nous félicitons les enseignants et les volontaires civiques pour avoir soutenu l'apprentissage et les activités des élèves. **4) Les activités originales de votre école.** Vous pouvez introduire des activités originales à votre école qui sont liées à la prévention des désastres.

Ages: Tous
 Dates: Continu. Le Sommet des Jeunes sur les Désastres Naturels 2012) se tiendra en Juillet 2012 à Trinidad et Tobago à la conférence annuelle de iEARN
 Langue(s): Principalement l'Anglais et le Japonais. D'autres langues vont être utilisés comme langue de support.
 Site Web: ndys.iearn.jp
 Forum: media.iearn.org/projects/ndys
 Contact: Yoshie Naya, yoshie.naya@gmail.com, Kazuko Okamoto, kazuko.okamoto05@gmail.com, Japon, Doris Wu, Taiwan, doriswutaiwan@gmail.com, Nimet Atabek, Turquie, atabeknimet@gmail.com, Gia Gaspard Taylor, Trinidad et Tobago, iearntrinidadntobago@yahoo.com

Les Coutumes du Mariage dans le Monde

Un projet sur les Coutumes du Mariage dans le Monde entier



L'idée de ce projet a été développée dans le cadre d'un Program de développement professionnel à la Conférence de iEARN à Taïwan en Juillet 2011. Nous venons dans les différentes parties du monde, tous avec notre propre culture, alors nous avons décidé ensemble de travailler sur un projet qui serait d'un grand intérêt pour nos élèves. Nous aimerions que nos élèves travaillent sur le mariage parce qu'il est intéressant de connaître d'autres cultures et d'autres manières de célébrer les mariages. Dans le cadre du projet, nous allons discuter sur la citoyenneté globale, et comment nos générations futures peuvent sensibiliser sur nos similitudes et nos différences.

Ages: 10-15
 Dates: Continu
 Langue: Anglais
 Forum: media.iearn.org/projects/marriage
 Contact: Ubayy Arafeh, Palestine, ubayy-arafeh@hotmail.com
 Marva Miles, USA, milesm@fultonschools.org
 Abdellah Ghazi, Maroc, ghazi1ma@yahoo.com

Patrimoine Mondial des Sites de L'UNESCO

Les élèves explorent le patrimoine de leur pays et celui de l'UNESCO en tout lieu existant, son histoire et sa signification locale et internationale. Les photos et dessins peuvent être envoyés aux albums de média du projet. Les élèves sont encouragés à partager des informations sur les sites du patrimoine de l'UNESCO dans leurs pays. Si l'on veut, les partenaires peuvent s'associer avec une autre école.

Ages:	10 ans et plus
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/heritage
Contacts:	Inga Paitchadze, Georgie, ngo.siga@gmail.com Ruty Hotzen, Israel, eh2y42@gmail.com , and Rohan Perera, Sri Lanka, rohansperera@yahoo.com

Les élèves recherchent les sites patrimoniaux dans leurs pays et réalisent un guide virtuel permettant à leur pairs à travers le monde de le visiter.



Les participants recherchent l'histoire de leur ville ou leur quartier et postent ce qu'ils ont trouvé dans le forum en ligne. Nous invitons les élèves à renforcer leur aptitudes de recherche (entretiens, lettres, journaux et livres) pour mieux comprendre la liaison de de l'histoire locale à leur vie actuelle. En lisant et en répondant aux messages sur le forum, les participants auront une chance de faire des comparaisons interculturelles dans un contexte mondial.

Ages:	11-19
Dates:	15 Septembre 2011 – 15 Juin 2012
Langues:	Anglais, Russe
Forum:	media.iearn.org/projects/localhistory
Contacts:	Shukufe Najafova, Azerbaijan, shukufa1961@yahoo.com and Rimma Zhukova, Russie, rimma_zhuk@yahoo.com

Histoire Locale

Les élèves recherchent l'histoire de leur propre ville ou banlieue et apprennent Celles de leurs pairs à travers le monde



Historique des Femmes Leaders Africains

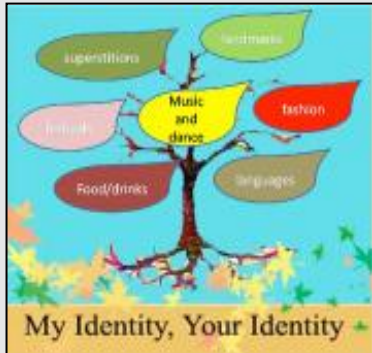
Les élèves vont créer un calendrier, effectuer des recherches, considérer les points de vue contraires, écrire et présenter une émission d'information en collaboration pour communiquer les résultats de leurs recherches sur la femme leader africain. La première femme est la reine mère Nana Yaa Asantewaa que nous appelons aujourd'hui le Ghana.

Ages:	8-15
Dates:	Continu
Langue:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/africanwomen
Contact:	James AgyenKwaku, wailerwails@yahoo.co.uk , Sally Appiagyei-Frimpong, sallyappiagyei@gmail.com , Ghana Salome Yilma, USA, syilma@ethidolls.com

Les élèves étudieront les femmes leaders africains dans l'histoire en lisant les récits narratifs, en menant, en échangeant et en présentant leurs propres recherches et interprétations.

Mon Identité, Ton Identité

Les élèves parlent de leur fêtes traditionnelles, des monuments célèbres et les sites dans leur pays.



Les élèves sont encouragés à explorer et rechercher les éléments qui constituent leur identité. Ces éléments comprennent les traditions et les monuments célèbres qui font partie de leurs cultures et identités. Les élèves parleront de leurs fêtes traditionnelles, comment ils les célèbrent, quel genre de vêtements ils portent, quel type de recettes ils préparent pour fêter ces journées, et quel genre de musique ils écoutent. Nous voulons aider les jeunes à réaliser l'importance des traditions et des monuments dans leur pays.

Ages:	Tous
Dates:	Octobre 2011 - Mai 2012
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/identity
Contacts:	Said Belgra, Maroc, saidbel2011@hotmail.com Asmaa El Beriki, Oman, islam4all3@hotmail.com Huri Cinar, Turquie, huri_cinar@yahoo.co.uk Nicolle Boujaber, USA, nboujaber@hotmail.com Budi Sitiwati, Indonesie, setiawatibudi1964@gmail.com

Donner-Nous des Ailes pour Voler

Un échange sur la manière dont les élèves passent leurs vacances.

Les élèves et les enseignants en Palestine aimeraient échanger des histoires sur comment ils passent leurs vacances et les partager avec les élèves du monde entier. Ils veulent aussi avoir une idée sur les vacances d'été des autres élèves, et encourager ces derniers à partager leur manière de vie. Nous voulons montrer au monde des images positives de la Palestine et donner une bonne impression de notre terre.

Ages:	6-18
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/palestine
Contact:	Mutasem Mafarjeh, Palestine, t.mutasem@hotmail.com

Les Droits des Enfants

Les élèves aideront à identifier ce qu'ils croient être la clé des droits des enfants tout en explorant les droits définis dans la Convention relative aux Droits de l'Enfant.

Ce projet est conçu pour fournir aux jeunes une introduction à la convention des Nations Unies sur les droits de l'enfant - l'accent sur le rapport de 2010 sur la Situation des enfants dans le monde en utilisant des textes adaptés aux jeunes (par exemple, le CRC et SOWC), les participants auront l'occasion d'explorer les droits des enfants.



Ages:	10-18
Dates:	Septembre 2011 - Avril 2012
Langues:	Anglais et TBD
Forum:	media.iearn.org/projects/childrens-rights
Site:	Pour référence: www.unicef.org/voy/
Contact:	Annie Flore Vergne, France, cguerin86@gmail.com

Mon Ecole, Ton Ecole

Nous cherchons des partenaires autour du monde qui aimeraient se joindre à nous dans un projet de comparaison de la vie scolaire dans différents pays du monde. Le projet vise à sensibiliser les élèves sur les points forts et faibles dans leur système éducatif et à leur montrer les moyens divers pour les améliorer et faire un sentiment d'identité.

Ages: Tous
 Dates: Continu
 Langues: Anglais et Espagnol
 Forum: media.earn.org/projects/myschoolyourschool
 Site Web: myschoolyourschoolproject.blogspot.com
 Contact: Silvana Carnicero, silvanacar01@yahoo.com.ar
 Jaqueline Canzobre, jaquelinecanzobre@yahoo.com.ar
 Mariela Sirica, marielasirica@yahoo.co.uk; Argentine
 Pour la Version espagnole (Mi Escuela, Tu Escuela), visitez la page 55.

Les élèves comparent la vie scolaire dans les différents pays du monde.



Mon Monde de Rêve

Ce projet donne la chance aux élèves de partager leurs idées sur leur monde de rêve, via des essais, des proses, des poèmes, d'histoires courtes ou des dessins. Nous espérons que ça leur permettra de promouvoir la communication et l'entente entre les élèves de différents pays en partageant l'information et en apprenant sur le monde idéal des autres.

Ages: Tous
 Dates: Continu
 Langues: Anglais et Farsi
 Forum: media.earn.org/projects/dreamworld
 Site Web: iearn.saf.ir/dreamworld
 Contact: Mino Shamsnia, Iran, shamsnia@gmail.com

Un espace chaleureux et ouvert à la disposition de tous les élèves pour partager leurs idées sur un monde idéal

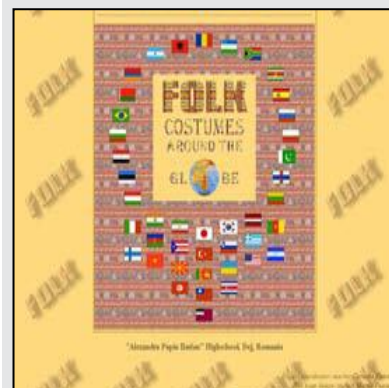


Costumes Folkloriques à Travers le Monde

Ce projet est destiné aux jeunes, leur permettra d'échanger leurs costumes folkloriques/nationaux avec d'autres élèves et enseignants à travers le monde et de promouvoir leur art folklorique et leurs traditions. Les élèves vont envoyer des photos de costumes folkloriques de leur pays, suivies de descriptions et d'information pour décrire les occasions durant lesquelles ils sont portés.

Echanger des photos et des descriptions des costumes folkloriques de votre pays

Ages: 10 -19
 Dates: Continu
 Langues: Anglais, Roumain, Français, Russe, Allemand et Espagnol
 Forum: media.earn.org/projects/folkcostumes
 Site Web: iearn.dej.ro/projects/FolkCostumesAroundTheGlobe
 Contact: Cornelia Platon, Roumanie, nelly@lapd.cj.edu.ro



Les Cultures Nationales dans Le Monde

Les participants recherchent les informations sur les cultures de leur communauté et partagent leurs résultats avec les autres.

Grâce à ce projet, les participants apprennent les cultures de leur communauté, leur mode de vie, et leur importance envers la nation et l'environnement. Ils se partagent l'information à l'aide des photos, textes et vidéos. Ils échangent des produits fabriqués à partir des cultures entre les pays par courrier postal. Ils comparent les différences entre les mêmes cultures dans différents pays. Le facilitateur va chercher à relier 2 ou plusieurs pays pour des conférences vidéo pré-programmées. En plus, le facilitateur peut organiser des visites et des activités combinant plusieurs pays à explorer des cultures nationales à travers le monde.

Ages:	8-15
Dates:	Continu
Langue:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/crops
Contact:	Lakshmi Attygalle, Sri Lanka, larttygalle@yahoo.com

Mon Pays

Une occasion de plus connaître les pays participants aux projets d'iEARN



Ce projet est un échange d'essais, de dessins et d'images sur la population, la culture, la surface, l'agriculture, l'industrie, l'économie et l'environnement. Nous aimerions recueillir toutes les données sur les pays participants à ce projet et demander aux élèves d'analyser les résultats de ce que leur pays signifie pour eux en choisissant les caractéristiques de leur propre pays qu'il chérissent, ensuite partager des essais sur les mêmes sujets avec les participants d'autre pays du monde

Ages:	12 - 18
Dates:	Continu
Langues:	Toutes, avec un intérêt particulier pour l'Anglais et le Français
Forum:	media.iearn.org/projects/mycountry
Contacts:	Safietou Ndiaye, safietoundiaye2002@yahoo.fr Salimata Sene, sallsenma@yahoo.fr , Senegal,

Connaitre Les Autres

Une tentative pédagogique pour permettre aux élèves d'apprendre leur propre culture ainsi que celles des autres



Les élèves étudient leurs propres cultures, traditions, et modes de vie. Ils établissent des comparaisons entre leurs cultures et celle des autres afin de retrouver les points de similarité et de divergence. Les élèves élaboreront des comptes rendus et peigneront des dessins qui reflètent leurs propres cultures et traditions, leur vie quotidienne, comment ils célèbrent les mariages, ainsi que d'autres occasions spéciales.

Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Anglais et Arabe
Forum:	media.iearn.org/projects/gettoknowothers
Contacts:	Ahmed Abd-Elsattar, abdsattar1@gmail.com , Gamal Kasem, gmlkasem@yahoo.com , Egypte

Trouver des Solutions pour Combattre la Faim

Les participants commenceront par l'étude de la faim / la justice alimentaire en examinant leur propre modèle d'alimentation. Après le partage des agendas alimentaires et l'analyse des types et quantités d'aliments consommés par personne, les élèves participeront à des activités pour aider à faire comprendre comment la nourriture et les ressources sont réparties dans le monde. La prochaine zone d'étude est de savoir pourquoi les gens ont faim. Enfin, les élèves trouveront des solutions pour mettre fin à la faim. Les participants créeront un projet de service d'apprentissage pour éduquer leur école / communauté sur les problèmes de la faim et comment les gens peuvent apporter des changements. Ils documentent leur projet à travers la photographie ou vidéo numériques et les partagent en ligne.

Les participants feront des recherches et discuteront sur les causes profondes de la faim et de la pauvreté dans le monde et de prendre des actions significatives pour aider à créer un environnement plus juste dans un monde durable

Ages: 5-18
Dates: Septembre 2011 – Juin 2012
Langue: Anglais
Forum: media.iearn.org/projects/hunger
Site Web: www.kidscanmakeadifference.org
Contacts: Deanne McBeath, dmcbeath@villagecharter.org
Larry Levine (Les Enfants Peuvent Faire la Différence), kids@us.iearn.org, USA



Nous Sommes des Adolescents

Tout le monde a ses propres particularités individuelles intéressantes. Nous avons décidé de créer un projet pour aider les jeunes à apprendre les passions des jeunes les plus populaires dans le monde et les possibilités de l'auto-expression entre les jeunes. Telle information aidera aussi à diminuer l'incompréhension entre les adolescents et les personnes plus âgées et servir de pont entre les générations. Les élèves prouveront que la culture des jeunes modernes n'est pas seulement un mot.

Un projet qui permet aux jeunes d'apprendre les passions populaires de leurs pairs et de choisir des nouveaux passe-temps pour eux-mêmes.

Ages: 5-18
Dates: Septembre 2011-Mai 2012
Langue: Anglais
Forum: media.iearn.org/projects/teenagers
Contact: Valentyna Sakhatska, Ukraine, vsakhatska@gmail.com

Notre Façon de Jouer

Les classes participantes sont invitées à explorer leurs propres jouets et activités ludiques et du patrimoine de jeu de leurs communautés et présenter au monde des descriptions détaillées du matériel de jeu et toute information pertinente, comme la façon dont ils sont utilisés, leur symboles, les messages qu'ils véhiculent et les milieux culturels dans lesquels ils sont utilisés. Les participants sont encouragés à discuter de leurs conclusions et échanger non seulement l'information, mais aussi sur les jeux et jouets chaque fois que cela est possible. Pour participer aux classes, le projet devrait répondre aux questions suivantes: Quel est le nom du jeu ou l'activité? Qui le joue? (À savoir l'âge et le sexe). Est-ce pour les adolescents ou les jeunes enfants? Est-ce pour les garçons ou les filles?) Comment est-il joué? (Les règles pour jouer) Où est-il joué? (le lieu où l'activité est habituellement jouée).

Les classes participantes recherchent et discutent sur les jouets anciens et nouveaux, sur les poupées et les activités de jeux et les contextes socioculturels dans lesquels ils se produisent et la façon dont ils sont joués.

Ages: 5 et plus
Dates: Mars 2012- Avril 2012
Langue: Anglais
Forum: media.iearn.org/projects/play
Contact: Mbarek Akaddar, Maroc, kaddar13@hotmail.com



Machinto - "Entendez-Vous un Petit Oiseau qui Pleure?"

En utilisant le personnage Japonais de fiction Machinto, les élèves se penchent sur les conséquences des guerres et des conflits

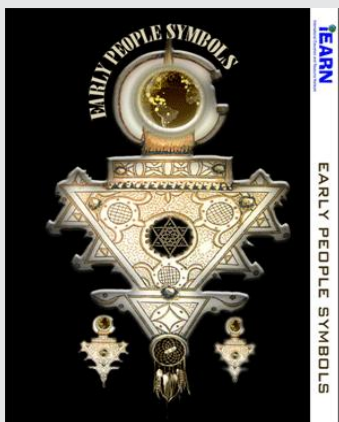


Basé sur un livre de photos intitulé « Machinto ». Les élèves font des recherches sur les différentes guerres qui ont eu lieu après Hiroshima/Nagasaki, et apprennent à propos de « petits oiseaux », la guerre a affecté les enfants qui pleurent toujours quelque part dans le monde. Ils apprennent ce que les guerres nous amènent, et discutent sur ce que nous pouvons faire pour ce petit oiseau. Les participants créeront des albums de photos sur la paix et l'amitié pour les envoyer à ces petits oiseaux dans le monde.

Ages:	Tous
Dates:	Septembre 2011 – Juillet 2012
Langues:	Anglais, Japonais
Forum:	media.iearn.org/projects/machinto
Contacts:	Yoko Takagi, Japon, yoko@iearn.jp , Mali Bickley, Canada, mali@iearn-canada.org , Jim Carleton, Canada, jim@iearn-canada.org

Les Symboles de Nos Ancêtres

Explorer les symboles de nos ancêtres et leurs histoires culturelles



Ce projet inclusif s'adresse à tous les élèves. Nous encourageons les élèves avec déficiences et handicapés à former de petits groupes et participer à des recherches sur les symboles culturelles en utilisant l'internet, les archives historiques locaux, les livres culturels de bibliothèques, les livres d'art et les objets fabriqués manuellement tels que les tapis, murs, plafonds, ou les dessins et décors, les pictogrammes et décrire brièvement l'histoire liée à l'utilisation des symboles des revues, des présentations PowerPoint, des vidéos ou des photos numériques des objets fabriqués, et créer des dessins de ces symboles. Au terme de la recherche et de la documentation de l'histoire sur les symboles, ils partageront leurs arts et leurs histoires dans le forum.

Ages:	5-18
Dates:	Septembre 2011 – Juin 2012
Langues:	Anglais, Arabe, Français
Forum:	media.iearn.org/projects/iearn-symbols
Site Web:	sites.google.com/site/earlypeoplesymbols/
Contacts:	Abdelaziz Rhazzali, rhazzali@gmail.com , Maroc, Chris Hockert, chockert@comcast.net , Christine Kolstoe, ckolstoe@yahoo.com , USA

Un Produit dans un Sac

Les élèves discutent sur les idées d'entrepreneuriat et d'innovation, recherchent les besoins d'un autre pays et conçoivent un produit créatif et le plan du marketing en conséquence.

Après des recherches sur les besoins et les désirs du peuple dans un autre pays, les élèves feront appel à des objets du quotidien qui leur sont donnés par leur professeur pour créer un produit et un plan de marketing. Les élèves communiqueront avec d'autres élèves du pays désigné pour connaître leurs intérêts et besoins. L'utilisation des objets de sixième à huitième (qui peuvent inclure une capsule de bouteille, une gomme à effacer, etc.) qui leur sont donnés dans un sac en papier brun, les élèves inventeront un produit et établiront un plan pour vendre à leurs pairs dans d'autres pays. Chaque école évaluera ensuite les produits finis.

Ages:	15-18
Dates:	Octobre 2011 - Juin 2012
Langue(s):	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/yiep
Contact:	Freda Goodman, USA, fredagoodman@gmail.com

Le Drapeau de Mon Pays

Les élèves sont invités à parler sur les drapeaux des pays, leur histoire, ce que les couleurs de leurs drapeaux connotent, et quels changements ont subi leurs drapeaux au cours des différentes phases de l'histoire. Les élèves peuvent également échanger des informations avec des amis de partout dans le monde pour en apprendre davantage sur leur pays.

Les élèves échangent les informations sur le drapeau de leur propre pays et ce que signifient ses couleurs et le design.

Ages:	7-18
Dates:	Octobre 2011 - Juin 2012
Langues:	Anglais, Français, Arabe
Forum:	media.iearn.org/projects/countryflag
Contacts:	Aicha Smaili EL Alaoui, aichasmali@yahoo.fr , Mounia Kajjou, nicemouna@yahoo.com , Maroc



Les élèves sont invités à parler sur les timbres de leur pays, leur histoire, pourquoi les images utilisées sur leurs timbres sont différentes, et quelles catégories peuvent-ils identifier dans leurs collections. Les élèves sont invités à rechercher, à écrire des essais, des descriptions et des poèmes. Les discussions en classe sont également encouragées, ainsi que des dessins et même des peintures. Les élèves peuvent aussi discuter de la "Journée du Timbre" de leur pays ou lorsque l'adoption d'un timbre particulier a eu lieu. En outre, les participants peuvent créer les conceptions de leur propre timbre et les partager avec les autres.

Mon Timbre

Les élèves parlent sur les timbre de leur propre pays et sur les timbres qu'ils créent.

Ages:	5-18
Dates:	Continu
Langues:	Arabe, Anglais, Hébreu, Espagnol
Forum:	media.iearn.org/projects/stamps
Contact:	Ruty Hotzen, Israël, eh2y42@gmail.com



Le Livre des Amis- Partons Ensemble !

Chaque jour, les jeunes handicapés rencontrent des difficultés pour établir de nouveaux contacts ou s'intégrer au sein de la société à la fois localement ou à travers le monde. Le livre des Amis offre une grande possibilité pour pouvoir rompre ces barrières et créer des liens d'amitié entre des groupes de jeunes différents. En utilisant les moyens de communication, nous proposons aux participants de dessiner des portraits individuels d'eux-mêmes, de leurs maisons et de leurs rêves en se basant sur les recommandations de leur coordinateurs, ensuite les discuter et retrouver de nouveaux amis. Avec ces portraits, nous composerons le livre des amis et nous préparerons des copies virtuelles et matérielles avec des contacts et des images au lieu de photos. En dessinant leur portrait, nous pensons que les jeunes avec handicapé ou sans de tous les coins du monde, feront un pas les uns vers les autres et s'entraideront pour surmonter les différentes obstacles qui apparaissent dans leur vies et leur communautés.

Les participants dessinent et s'échangent des images d'eux-mêmes et de leur vie, discutent ces dessins et créent un livre des amis

Ages:	10 et plus
Dates:	Continu
Langues:	Anglais, Russe, Belarus
Forum:	media.iearn.org/projects/friends
Contact:	Liudmila Trebunskikh, Belarus, milatrebunski@yahoo.com



Sciences Technologies & Mathématiques

Jeunesse c'est Pouvoir

Les élèves modérateurs facilitent en ligne un réseau d'élèves en utilisant les technologies d'information et de la communication pour entreprendre et / ou partager les activités environnementales localement et partout dans le monde



Les élèves partagent les problèmes environnementaux auxquels leurs communautés font face au cours de l'année. Depuis 1995, un comité de jeunes en charge de la planification coordonne des manifestations annuelles en mois d'Avril, qui réunit des jeunes du monde entier pour partager comment ils utilisent les technologies dans des projets environnementaux. Les jeunes font des études sur l'eau et les habitats forestiers, le recyclage, la gestion des déchets, les espèces menacées, l'utilisation de l'énergie et une variété d'autres sujets. Parmi les activités de projets en classe, on cite les recherches sur les habitats, les enquêtes sur les arbres, les observations météorologiques, l'énergie et l'utilisation de ressources, l'analyse de l'eau, les enquêtes de perspectives culturelle sur le monde naturel, etc...

Nos résultats attendus seront de faire inspirer les autres villes et nations de cet événement et d'organiser leur propre événement « Jeunesse c'est Pouvoir » afin qu'un jour tous les êtres humains participent positivement et efficacement à la sauvegarde d'une planète saine. Des réunions en présentiel se tiendront à travers le monde au cours du mois de Mars et d'avril, notamment une conférence au Musée américain d'histoire naturelle à New York aux états unis ainsi qu'en Egypte, Liban et d'autres pays.

Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Toutes
Forum:	media.iearn.org/projects/youthcan
Site Web:	www.youthcanworld.org/
Contact:	youthcan@us.iearn.org

Nos Rivières, Notre Monde

Un projet de promotion de la citoyenneté active à travers la collaboration des sciences environnementales internationales entre les professeurs de sciences et leurs élèves. Les groupes participeront aux excursions de rivière avec des « hands-on » d'analyse de l'eau, du mentorat professionnel et de réseautage, des vidéoconférences et des présentations d'atelier. Tous les participants iEARN sont invités à participer à un forum en ligne dans le projet. Les élèves sont encouragés à prélever l'échantillon d'eau des rivières locales dans leur communauté et de partager leurs résultats avec la plus large communauté d'iEARN.

Les élèves étudient l'impact de la conduite humaine sur la qualité de l'eau des rivières dans plusieurs pays



Ages: 12-18
Dates: L'échantillonnage et l'analyse de l'eau peuvent être fait entre Sept 2011-Mai 2012. Les élèves Américains testeront l'eau/ posteront au forum en Avril ou en Mai 2012.
Langues: Anglais, les autres sont les bienvenues
Forum: media.earn.org/projects/rivers
Contact: Rajib Das, Bangladesh, dasrajib@easternuni.edu.bd,
Jessie Gorant, jgorant@teaneckschools.org,
Walter Hickey, whickey@teaneckschools.org, USA

Construire ou ne pas Construire des Barrages (Les Rivières)

Les grands barrages fournissent des points de départ pour un projet interdisciplinaire avec une composante scientifique significative avec l'histoire, la géographie et l'économie. Beaucoup de grands barrages dans le monde ont été construits dans les dernières décennies ou qui sont actuellement en construction. Cela permet des comparaisons avant-après par l'observation directe et des entretiens. Les participants se concentrent sur un barrage dans leur région, l'étudier et le partager avec les autres

Enquêter sur les effets environnementaux, sociaux, culturels et économiques de la construction d'un grand barrage dans votre région.

Ages: 8-18
Dates: Continu, début Septembre 2011
Langue: Anglais
Forum: media.earn.org/projects/dams
Contact: Michael Tempel, USA, michaelt@media.mit.edu

Surveillance de la Plage

Le projet « Surveillance de la Plage » fournit un cadre pour les écoliers, avec l'aide de leurs enseignants et les communautés locales, de collaborer ensemble afin d'évaluer de façon critique les problèmes et les conflits qui font face à l'environnement de la côte et de développer des approches durables pour faire face à ces questions. Avec une forte composante de surveillance sur le terrain, Le projet « Surveillance de la Plage » essaie de créer une science vivante qui soit interdisciplinaire avec des applications allant de la biologie à la menuiserie, de la poésie aux mathématiques. Le projet « Surveillance de la Plage » couvre des sujets tels que l'observation et l'archivage des données sur l'érosion et l'accrétion, la composition de plage, les activités humaines, plage de débris, la qualité de l'eau, les vagues, les courants littoraux, les plantes et les animaux.

.Le projet « Surveillance de la Plage » vise à changer le mode de vie et les habitudes des jeunes et des adultes dans le but de bâtir une communauté très active dans le domaine de la sensibilisation à la fragilité de la nature marine et l'environnement des côtes d'où la nécessité d'une utilisation rationnelle et judicieuse.

Ages: Tous
Dates: Septembre 2011 – Mai 2012
Langues: Anglais, mais les élèves parlant d'autres langues sont les bienvenus
Forum: media.earn.org/projects/sandwatch
Site Web: www.earnandt.interconnection.org
Contact: Rondelle Keller, rondellekeller@gmail.com
Andy Paul, acpaul2@hotmail.com, Trinidad and Tobago

Nos Empreintes, Notre Avenir

Un simulateur en ligne qui permet de calculer l'émission du gaz carbonique pour les projets environnementaux



Les élèves sont invités à mesurer leur « empreinte » d'émission de gaz carbonique grâce à un simulateur développé par iEARN et Zerofootprint.net. Les élèves peuvent se fixer des objectifs personnels et scolaires afin qu'il y ait des changements de style de vie pour réduire leur empreinte carbonique et les comparer avec celles des autres écoles, pays, âges et sexes. Dans le forum, les élèves discuteront de ce qu'ils ont fait pour réduire leur empreinte et celles de leurs familles et comment ils peuvent collaborer ensemble sur des projets au niveau international pour réduire les émissions de (CO2).

Ages:	Tous
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	of2.iearn.org/
Contact:	of2@us.iearn.org

Ensemble avec Les Oiseaux

Les participants recherchent des d'informations sur les oiseaux de leur communauté par le biais d'ornithologie et s'échangent les résultats



A travers la participation à ce projet, les élèves apprennent davantage sur les oiseaux dans leurs communautés, leur mode de vie et les problèmes qu'ils rencontrent. Les participants échangent des informations entre eux via des photos et des essais. Au cours du projet, des compétitions et des actions destinées à bien entretenir les populations d'oiseaux de la ville sont offertes. Les activités comprennent l'observation des oiseaux, la recherche et le soutien des oiseaux hivernants, notamment en faisant des nids d'oiseaux.

Ages:	Tous
Dates:	Octobre 2011 – Mai 2012
Langues:	Anglais, Russe,
Forum:	media.iearn.org/projects/birds
Contact:	Svetlana Yakubovskaya, Belarus, svetlexa@gmail.com

Les Jonquilles et Les Tulipes

Les élèves des quatre coins du monde plantent ensemble des bulbes et recueillent des informations sur différents paramètres (latitude, longitude, ensoleillement, température, etc.) et font le suivi de la période de la floraison



Les classes autour du monde choisissent des bulbes de jonquilles ou de tulipes pour les planter. Les élèves devront noter les températures d'évolution tout au long de l'expérience et les rapporter au groupe, et le temps de floraison aussi. Ainsi, les élèves auront l'opportunité de pratiquer leurs compétences en maths et sciences, et apprécieront la géographie et la culture. Le projet pourrait être élaboré de la manière la plus convenable et simple que votre classe souhaite.

Age:	Tous
Dates:	Nous allons planter dans la dernière semaine de Novembre 2011. Le projet se poursuivra jusqu'à ce que toutes les tulipes et les jonquilles fleurissent, autour de Mai.
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/daffodilsandtulips
Site Web:	www.elementaryworkshop.org/Students/Daffodils/Daffodilprojectindex.html
Contact:	Ruty Hotzen, Israël eh2y@netvision.net.il Amy Dwyer, Etats-Unis ewmstech@elementaryworkshop.org

Cuisine à l'Énergie Solaire

Les élèves sont invités à expérimenter l'usage des énergies alternatives en fabriquant, testant, et utilisant des cuisinières solaires. Les recettes, les conseils de construction, les expériences et les résultats de recherche seront partagés en ligne et compilés sur un site web.

Les activités possibles comprennent:

- A) Conception originale d'une cuisinière à solaire.
- B) Comparer les matériaux d'isolation, les cuisinières en panneau avec celles en boîte, les matériaux de conservation de l'énergie, les effets des changements climatiques sur la cuisine à l'énergie solaire.
- C) Créer une annonce pour la cuisine à l'énergie solaire.
- D) Débattre l'utilisation de cuisinières solaires.
- E) Rédiger des lettres, destinées aux journaux locaux sur les bienfaits de l'utilisation de l'énergie solaire.
- F) Créer une page Web sur la cuisine à l'énergie solaire.
- G) Ecrire puis faire une annonce publique à la radio et à la télévision.
- H) Créer une peinture murale qui décrit l'histoire de l'énergie solaire.
- I) Ecrire et jouer une pièce de théâtre ou une parodie sur l'importance de la cuisine à l'énergie solaire.
- J) Assembler un livre de cuisine qui inclut des conseils pour adapter les recettes traditionnelles à la cuisinière solaire.
- K) Créer des jeux de société sur le thème de l'énergie solaire.
- L) Collecter des fonds pour sponsoriser la fabrication des cuisinières solaires destinées aux camps de réfugiés et au tiers monde.

Les élèves sont invités à expérimenter l'usage des énergies alternatives en fabriquant, testant, et utilisant des cuisinières solaires



Ages:	Tous
Dates:	Continu
Forum:	media.iearn.org/projects/solarcooking
Langues:	Toutes+ Anglais, Espagnol, ou la traduction en français quand c'est possible
Forum:	media.iearn.org/projects/solarcooking
Site Web:	http://www.miamicountryday.org/page.aspx?pid=966
Contact:	Rowena Gerber, USA, gerberr@miamicountryday.org

Eradication de La Malaria

Le paludisme est l'une des plus anciennes et les plus fréquentes des maladies infectieuses chez l'homme, tuant plus de 2,7 millions de personnes par an, la plupart des enfants et des femmes enceintes dans le Sub-Sahara Africain. Un demi-milliard de personnes sont infectées par le paludisme chaque année. Bien que la plupart survivent, beaucoup continue à souffrir pendant des années d'anémie et de troubles du développement causés par la sévère infection du paludisme. Il est inacceptable de voir des jeunes perdre leur vie car c'est du principalement à l'ignorance du paludisme. Les décès d'élèves que je connais m'ont poussé à lancer ce projet. La triste vérité est que la même ignorance continue à persister, malgré les progrès réalisés dans la recherche d'un remède. Ce projet invite les jeunes à rechercher, analyser et discuter les questions relatives au projet ainsi que chercher des solutions.

Les élèves analysent les causes, les conséquences, la prévention, et le traitement de la malaria aux quatres coins du monde

Ages:	5-18
Dates:	Continu
Langues:	Anglais
Forum:	media.iearn.org/projects/malaria
Site Web:	botswana.malaria-eradication.org
Contacts:	Tommie Hamaluba, Botswana, tommiehamaluba@yahoo.com Bill Meyers, USA, bmeyers@dawsonschool.org



Observation de La Lune

Où que nous soyons dans le monde, nous verrons tous la même lune, mais comment elle apparaît dépend du lieu où nous sommes situés. Pourquoi?



Ce projet est une exploration de l'astronomie et les mathématiques, en particulier la géométrie. Le point de départ est l'observation directe de la lune. Les participants prennent des photos de la lune dans les différentes phases et de les partager. Sur une journée donnée la forme de la lune apparaît de la même partout dans le monde. Aux différents moments, nous pouvons voir une pleine lune, un mince croissant, ou quelque chose entre les deux. En réalité, la moitié de la lune face au soleil est toujours éclairée par la lumière du soleil, mais combien de la partie éclairée de la terre que nous voyons à un moment donné dépend de la position de la terre, de la lune et du soleil. En utilisant des diagrammes, des animations et en menant des expériences pratiques, les participants vont comprendre pourquoi les phases de la lune se produisent.

Ages: 5-18
Dates: Septembre à Décembre 2011
Langues: Anglais
Forum: media.iearn.org/projects/moon
Contact: Michael Tempel, USA, michaelt@media.mit.edu

ANIA Children's Land / La Terre des Enfants ANIA

Partager des projets de jardinage durable avec la photographie numérique et les contes!



Les jeunes cultivent des jardins dans leurs communautés, forment les équipes de leadership et apprennent davantage sur l'intendance des terres selon la méthodologie inca durable qui exige aux agriculteurs de cultiver un tiers de toute parcelle de terre à partager avec leur communauté et un tiers pour la nature (la satisfaction des besoins de l'écosystème), et un tiers pour ses propres besoins. Les élèves sont encouragés à partager leurs histoires à travers la photographie et la narration numérique. Vaste ressources pédagogiques et des conseils sont fournis.

Ages: 5-18
Dates: Continu
Langue: Anglais
Forum: media.iearn.org/projects/gardens
Site Web: www.mundodeania.org
Contacts: Tania Westby, tawestby@seattleschools.org
Jennifer Geist, jenngeist@gmail.com, USA

Tub Gardens / Jardinage dans des Pots

Les participants créeront des petits jardins dans des pots - micro éco-systèmes créés dans des conteneurs afin d'encourager la diversité et la durabilité.



Le projet vise à favoriser l'appréciation active de la nature et la biodiversité parmi les élèves en les encourageant à étudier les écosystèmes en réseau. La végétation choisie pour le jardin devrait idéalement être un mélange d'arbres fruitiers, de légumes et de plantes décoratives qui serviront à piéger le dioxyde de carbone de l'atmosphère ainsi que la production d'aliments et d'attirer divers insectes nécessaires à la biodiversité. Parce que les élèves prendront leurs propres décisions quant aux mesures à prendre dans leur projet, ils seront capables de voir directement l'effet de nos décisions sur les systèmes naturels qui nous entourent

Ages : 5-18
Dates: commence en Septembre, mais c'est flexible, les membres participants sur les variations climatiques, peuvent modifier les dates de début pour répondre à leurs besoins individuels et également basée sur des observations ainsi que l'avancement de leurs travaux individuels.
Langues: Anglais...
Forum: media.iearn.org/projects/gardens
Site Web: www.iearntandt.interconnection.org/tub_gardens_project.htm
Contact: Yema Jaikaran, Trinidad et Tobago, yema.jaikaran@yahoo.com

Lier les Mathématiques à Nos Vies

Un Exemple des activités comprend:

- a) «Que Signifie Math pour Moi» (Produit: Un collage de mathématiques à partager avec une classe partenaire).
- b) "Math au Quotidien dans Ma Communauté» (Produit: Rapport décrivant une entrevue ou alternativement, les problèmes d'histoire des mathématiques écrits par l'élève et qui sont basés sur les manières dont leur famille utilisent les mathématiques).
- c) Statistique et la société (Produit: Analyse d'un graphique ou d'un tableau présente les données statistiques ou numériques sur une question sociale, politique, scientifique, environnementale ou une analyse critique de la manière dont les chiffres et les statistiques sont utilisés dans les médias.)
- d) Promouvoir l'équité sur notre site scolaire ou le service d'apprentissage dans notre communauté (Produit: Rapport sur les actions que les élèves ont pris dans leurs communautés ou dans leurs écoles pour promouvoir une plus grande équité, y compris un bref résumé des données et des analyses sur lesquelles ces actions ont été basées.)
- e) Les activités de la collecte de données internationales (Produit: Ensemble de données internationales résultant des sondages faits par les élèves ou des enquêtes des élèves sur les préoccupations sociales, économiques ou environnementales.)
- f) Galerie virtuelle des mathématiques et de la Culture (Produit: Une photographie, un dessin, ou toute autre expression artistique de certains aspects de votre culture que vous souhaiteriez que les autres sachent, avec un texte décrivant l'élément que vous avez choisi et son lien avec le monde des mathématiques.)
- g) Une idée de votre part pour lier les Mathématiques à vos vies de tous les jours, à l'ensemble de la société, et aux questions d'équité.

Dans ce projet, les élèves sont invités à: a) explorer comment les mathématiques sont utilisées dans leurs familles et dans les communautés, et b) utiliser les compétences en mathématiques pour enquêter sur la communauté ou les préoccupations sociales et ensuite prendre des mesures pour promouvoir une plus grande équité dans le monde autour d'eux.



Ages:	Tous, y compris les parents et les groupes communautaires.
Dates:	Octobre-Novembre 2011 et Mars-Mai 2012.
Langues:	Toutes sont les bienvenues. Nous facilitons le projet en anglais et en espagnol. D'autres classes travaillent dans leur langue maternelle au niveau local et envoient les résumés en anglais. Les facilitateurs sont bilingues en anglais et espagnol et peuvent aider à traduire.
Forum:	Anglais: media.pearl.org/projects/math Espagnol: media.pearl.org/projects/matematicas
Site web:	www.orillas.org/math
Contact:	Kristin Brown, USA, krbrown@igc.org , Enid Figueroa, Porto Rico, efigueroa_orillas@comcast.net , Patricia Andrea Pietrovzki, Argentine, patrypie@gmail.com Pour contacter tous les facilitateurs: orillas-math@igc.org

Les Cercles d'Apprentissage



Les Cercles d'Apprentissage est un projet collaboratif qui permet de grouper des élèves et des enseignants au sein d'équipes internationales ou de cercles pour créer des projets mondiaux sur un thème d'intérêt commun. Les Cercles d'Apprentissage sont des environnements d'enseignement et d'apprentissage réciproques très interactifs où les projets créés par chaque classe deviennent le travail du Cercle. La tâche commune est la création d'une publication du Cercle qui rassemble et résume les Projets du Cercle. Vu que ces Cercles sont des activités de groupe et qui suivent un programme d'activités avec des délais bien définis, il est primordial de faire les demandes d'inscription à ces cercles deux semaines avant le début de chaque session. Consulter learn.org/circles/ pour de plus amples informations, également sur les ressources des enseignants élaborées par Margaret Riel, créatrice des cercles d'apprentissage et Barry Cramer, coordinateur des Cercles d'Apprentissage.

Programme pour 2011 – 2012

Session de septembre à janvier: Débute le 30 septembre 2011 et se termine le 14 janvier 2012 (15 semaines avec 1 semaine de congé en décembre). Les formulaires d'inscription doivent être rendus avant le 15 septembre 2011.

Session de janvier à mai: Débute le 30 janvier 2012 et se termine le 25 mai 2012 (15 semaines avec une semaine de congé en Avril). Les formulaires d'inscription doivent être rendus avant le 15 janvier 2012.

Site Web pour l'inscription en ligne: media.learn.org/coursereglc

Structure d'un cercle d'apprentissage

- Chaque Cercle est formé d'un groupe déterminé de 6-8 classes qui travaillent ensemble durant toute la session. Au début de la session suivante un nouveau groupe est formé. Ainsi, durant chaque session, chacun – enseignants et élèves - enseigne et apprend en équipe avec des collègues venant d'endroits différents. Environ 4 à 7 pays sont représentés dans chaque cercle.
 - Chaque classe participante à un Cercle a l'occasion de présenter et d'exécuter un projet en collaboration avec d'autres groupes dans le cercle. Le Guide des enseignants du Cercle d'Apprentissage (que vous trouverez sur : www.learn.org/circles/lcgide ainsi que les facilitateurs en ligne fournissent aux nouveaux et aux anciens participants aux cercles des suggestions pour les aider à mieux structurer l'inter collaboration entre les classes participantes.
 - Chaque classe s'engagera à contribuer à chaque projet proposé par les autres classes. Tout le monde s'investit pour assurer le succès de chaque Cercle d'Apprentissage.
 - L'interaction des Cercles d'Apprentissage est structurée sur six phases et chaque Cercle se termine par l'élaboration d'une publication de collaboration. Chaque équipe de classes est en charge de la révision et la publication du rapport du projet qui sera à son tour inclus dans la publication du groupe.
 - Les 4 thèmes principaux des Cercles d'Apprentissage selon lesquels les classes sont regroupées sont: Les Travaux de l'Esprit; les Chroniques de l'Ordinateur, Lieux et Perspectives et Mon Héro. Le thème « les essais de Mon Héro » est une collaboration entre les Cercles d'Apprentissage et le projet Mon Héro (www.myhero.com). Wendy Jewell est officiellement le facilitateur des Cercles d'Apprentissage de Mon Héro.
- Les Cercles d'Apprentissage regroupent les classes avant la session selon des thèmes communs et des niveaux scolaires similaires. Pour vous enregistrer à un Cercle d'Apprentissage remplissez la demande d'inscription sur l'Internet à media.learn.org/coursereglc ou écrire à Barry Kramer à bskramer48@hotmail.com.
 - Des thèmes supplémentaires de cercle tels que : « Bat-Chen Diaries », Ma Ville et Moi, Mon Pays et les cercles d'apprentissage Mon Héro : Appeler à l'Action sont programmés pour être offert cette année selon l'intérêt des participants.

Ce thème encourage la dissertation à tous les niveaux du programme scolaire. L'interaction en ligne se concentre sur la production d'un journal nommé le journal de l'Ordinateur. Chaque classe a l'occasion de parrainer une ou plusieurs sections en guise de projet du Cercle d'Apprentissage. Les classes sollicitent des articles de leurs classes partenaires et les révisent pour créer une section au journal. Cette section est combinée avec les autres sections parrainées par d'autres partenaires des Cercles pour former la publication complète et finale du Cercle.

Pour apprendre plus sur les chroniques de l'ordinateur, dans le guide de l'enseignant, visitez: www.iearn.org/circles/lcguide/cc/cc.html.

Les Chroniques des Ordinateurs

Les Travaux de l'Esprit est un thème de dissertation conçu pour améliorer la création littéraire et d'exposés et pour développer plusieurs formes d'expression personnelle. Les thèmes des essais portent sur l'aspect de dissertation et création des sujets. L'objectif est d'aider les élèves à communiquer leurs pensées et sentiments par écrit, avant de les partager avec les autres élèves de différentes régions. La publication du Cercle Les Travaux de l'Esprit est une revue littéraire qui pourrait être nommée Les Travaux des Esprits Créatifs, Les travaux d'esprit ou carrément un nom choisi par le groupe. Les projets parrainés peuvent être un genre particulier d'écrits: histoires personnelles, poésies sur des lieux, dialogues de la ville, fables scolaires, mythes locaux ou des personnifications de produits locaux. La publication du Cercle Les Travaux de l'Esprit est une revue littéraire qui pourrait être nommée Les Travaux des Esprits Créatifs. Les projets parrainés peuvent être un genre particulier d'écrits: histoires personnelles, poésies sur des lieux, dialogues de la ville, fables scolaires, mythes locaux ou des personnifications de produits locaux. Nos élèves peuvent choisir un thème pour parrainer et demander les formes différentes d'expression sur des sujets comme la famille, les travaux, les écoles ou les villes.

Pour apprendre davantage sur Les Travaux de l'Esprit, dans le Guide de l'enseignant des Travaux de l'Esprit, visitez: www.iearn.org/circles/lcguide/mw/mw.html

Les Travaux de L'Esprit

Lieux et Perspectives encouragent les élèves à étudier l'histoire, la culture, le gouvernement et la géographie de leur région en partageant leur connaissance avec des personnes d'autres places. L'objectif est d'aider les élèves à comprendre comment les événements historiques et les conditions géographiques interagissent pour les aider à adapter leur vie et mieux comprendre leurs familles et leurs communautés. Chaque classe parraine un projet dans une section du projet global « places et perspectives ». Par exemple, Une classe peut parrainer une section sur les légendes locales, organiser des entrevues avec les habitants indigènes ou les personnes âgées, décrire les attraits historiques de la région, examiner les Constitutions locales, comparer les modèles météorologiques, ou effectuer des études de cartes.

Pour apprendre plus sur les lieux et les perspectives, dans le guide de l'enseignant, visitez: www.iearn.org/circles/lcguide/pp/pp.html

Lieux et Perspectives

Les cercles d'apprentissage de Mon Héro est une collaboration entre les Cercles d'Apprentissage et le projet Mon Héro (www.myhero.com). En effet, il s'agit de dissertation et multimédia pour inspirer les élèves à créer des histoires des héros du monde entier. Ce cercle réunira les élèves et les enseignants qui sont intéressés à collaborer avec d'autres école de régions diverses du monde sur le thème de Mon Héros via des essais, photographie, audio, vidéo numériques, théâtre et film court. Les élèves partagent les informations culturelles et discutent sur les questions et les thèmes concernant les héros en utilisant le format traditionnel des cercles d'apprentissage. Les publications finales sont sur le site de Mon Héros en utilisant les outils d'organisateur en ligne.

Les Cercles d'Apprentissage de Mon Héro

Appel à l'Action de Mon Héros

Dates : De Janvier à Mai 2012 la session des cercles d'apprentissage. Ce cercle sera composé par des participants qui ont participé à la session de Septembre 2011 à Janvier 2012 dans les cercles d'apprentissage de Mon Héros. L'objectif de ce cercle sera pour les élèves et les enseignants de faire une action composante par laquelle ils chercheraient à soutenir soit le travail d'un héros identifié ou ils créeraient une initiative locale pour continuer ou mettre en évidence les actions d'un héros identifié.

Thèmes Parrainés par Les Enseignants

En plus de ces quatre thèmes pour les sessions 2011-2012, Chroniques d'ordinateurs, Lieux et Perspectives, Les travaux de l'esprit, Mon Héro, les enseignants sont invités à parrainer et faciliter d'autre Cercles d'apprentissage. Si vous avez une idée de projet ou suggestion, adressez vous à Mr Barry Kramer « bskramer48@hotmail.com » pour présenter votre idée de projet , élaborer un plan d'action et susciter un soutien pour votre projet. Afin de développer un thème spécial d'un cercle, il serait mieux de commencer le processus de deux mois au moins avant le début des sessions des cercles d'apprentissage. Il serait aussi mieux d'avoir un facilitateur et des classes qui sont déjà intéressées à ce thème.

Si un membre d'iEARN aimerait utiliser le format des cercles d'apprentissage pour votre projet veuillez contacter Barry Kramer pour des informations et d'idées sur comment faciliter la communication et l'interaction entre les participants de votre projet..

Le Projet Mondial Des Adolescents

“Les Apprenants d'Aujourd'hui sont les Leaders de Demain”

Le projet mondial des adolescents (GTP), offre des thématiques de cercles d'apprentissages aux écoles élémentaires, secondaires et professionnelles, y compris celles des besoins spécifiques. Fondée en 1998, GTP offre un apprentissage global collaboratif pour plus de 20.000 élèves dans 42 pays avec la Belgique et les Philippines comme les plus nouveaux membres. GTP offre les cercles d'apprentissages dans les sept langues suivantes : anglais, français, espagnol, allemand, néerlandais , papiamento et arabe. Les cercles d'apprentissage du projet GTP sont offerts deux fois par an, incluant des thèmes basés sur les Objectifs du Développement Millénaire.

“Les Apprenants d'Aujourd'hui sont les Leaders de Demain”



En utilisant le concept des cercles d'apprentissage crée par Margret Riel, GTP fournit un cadre structuré, bien guidé et un processus d'encadrement et de facilitation de l'apprentissage pour stimuler l'intérêt des élèves et des enseignants durant 10 semaines d'apprentissage. Pour les écoles qui participent pour la première fois au projet GTP, ce dernier fournit un excellent kit de démarrage qui aide à intégrer les TIC d'une manière efficace et rationnelle; Pour les classes les plus expérimentées, GTP offre des options d'apprentissage collaboratif plus avancées.

GTP est un projet initié et cofinancé par le IICD, offrant à tous les élèves un environnement sécurisé, structuré dans lequel ils discutent des problèmes mondiaux et un accès aux ressources TIC, Compétences en communication, et informations précieuses sur l'aspect interculturel. Enfin, il enrichit le processus d'enseignement et encourage les enseignants à intégrer de nouvelles approches et méthodes dans leurs classes.

Durant cette année académique, quatre «cercles d'apprentissages » sont au programme et 36 écoles ordinaires et à besoin spécifique du Suriname, Curaçao et Pays-Bas joindront les cercles en Février 2012. Ces cercles d'apprentissage basés sur Les WIKI permettront aux élèves à besoins spécifiques de joindre une vaste communauté d'apprentissage.

Pour plus d'informations, voir: www.globalteenager.org

L'inscription se fait via les coordinateurs nationaux du GTP (voir site Internet). Si votre pays ne figure pas sur la liste, prière ce contacter les coordonnateurs de projet GTP : Eliane Metni (Liban) - eliane@globalteenager.org et Bob Hofman (Pays-Bas) - bob@globalteenager.org.

Les Langues dans iEARN.

iEARN est actif dans plus de 130 pays, avec des projets en plus de 30 langues. La plupart des projets iEARN sont en plusieurs langues, l'anglais est souvent la langue principale servant de moyen de communication internationale. Les projets dans la section qui suit utilisent d'autres langues que l'anglais. Pour plus d'informations sur les diverses communautés linguistiques et les ressources disponibles, visitez : www.iearn.org/countries/languageresources. En outre, le Centre de Collaboration de iEARN dispose d'un outil Google Translate intégré dans la partie supérieure droite de chaque page qui peut être utilisé pour traduire le contenu sur le site.

Pour des projets supplémentaires, consultez les sites des pays membres d' iEARN au lien suivant : www.iearn.org/countries. Au moment de l'impression, les sites sont comme suit:

Argentina, <http://www.telar.org/>
Armenia, <http://www.iearn.childlib.am>
Australia, <http://www.iearn.org.au/>
Azerbaijan <http://www.iearn.az>
Belarus, <http://www.iearn4u.com>
Canada, <http://www.iEARN-canada.org/>
China, <http://www.iearn-china.org.cn>
Czech Republic, <http://vok.gymck.cz/%7Eiearn/>
Egypt, <http://www.iearnegypt.org/>
Georgia, <http://www.sfsa.org.ge/gearn/>
India, <http://www.iearn-india.org/>
Iran, <http://iearn.saf.ir/>
Israel, <http://www.geocities.com/iearnil/>
Italy, <http://www.namia.it/>
Japan, <http://www.jearn.jp/>
Lebanon, <http://iearn-lebanon.wetpaint.com/>
Lithuania, <http://www.iearn.ten.lt>
Macedonia, <http://www.imor.org.mk/>
Mali, <http://www.mkj-iearmali.org/>
Mongolia, <http://www.owc.org.mn/iearn/>
Morocco, <http://www.mearn.org/>
Nepal, <http://www.iearn.org.np/>
Netherlands, <http://www.iearn.nl/>
Palestine, <http://www.iearn.org/palestine/>
Pakistan, <http://www.iearnpk.org/>
Poland, <http://www.sni.edu.pl/>
Puerto Rico/Orillas, <http://www.orillas.org>
Romania, http://www.iearn.dej.ro/en_index.html
Russia, <http://iearn-russia.org>
Sierra Leone, <http://www.iearnsierraleone.org/>
Slovenia, <http://info.edus.si/iearn/>
Spain, <http://www.pangea.org/iearn/>
Sri Lanka, <http://www.iearnsrilanka.org/>
Syria, <http://www.iearnsyria.org/>
Taiwan, <http://taiwaniearn.org/>
Thailand, http://arts.kmutt.ac.th/iearn/home_en.htm
Uganda, <http://www.schoolnetuganda.sc.ug>
Trinidad and Tobago, <http://www.iearntandt.interconnection.org/>
United Kingdom, <http://www.iearn.org.uk/>
Ukraine, <http://www.kar.net/~iearn/>
United States of America, <http://us.iearn.org>

Projets en Langue Espagnole:

Pour plus d'information sur les projets en langue espagnole, visiter les sites d'iEARN Argentine : www.telar.org/, iEARN Orillas www.orillas.org, et iEARN Pangea www.iearn.cat.

PROYECTO TOUR POR EL MUNDO. Proyecto colaborativo interdisciplinario que busca fomentar el turismo del país de origen de los participantes y favorecer el conocimiento e intercambio de información. Su eje central es la investigación de los centros turísticos que tiene el país para luego darlos a conocer, al mismo tiempo que se aprende de los sitios maravillosos de los países hermanos. Edades: 10 a 17 años. Idioma: español. Fecha: marzo a noviembre. Foro: Tour por el Mundo. Facilitadora: Prof. Cristina Velázquez tourmundial@telar.org.

UN DÍA EN LA VIDA. Los invitamos a compartir en este foro relatos que reflejen su cultura a través de la descripción y narración de acontecimientos y eventos especiales para ustedes, sus familias y la comunidad en la cual viven. En estos trabajos pueden incluir relatos de sus vacaciones, celebraciones, ocasiones memorables como un cumpleaños, una graduación, el día que nacieron u otras experiencias que son significativas y que perduran en su memoria y en sus vidas. Los alumnos podrán dialogar con otros compañeros a partir de sus publicaciones fortaleciendo su habilidad para comunicarse a través del lenguaje escrito. Edades: 6 a 18 años. Fechas: marzo a noviembre. Idioma: español e inglés. Foro en español: Un Día en la Vida. Foro en inglés: One Day. Facilitadoras: En español: Adriana Aguinaga undiaenlavida@telar.org. org. En inglés: Marta García Lorea martagl@arnet.com.ar.

CREANDO MI PROPIA EMPRESA. En este proyecto se trabaja en la creación de una empresa virtual o real, de acuerdo con las posibilidades de la escuela y de los estudiantes. Se comparten experiencias con personas de otros países, pudiendo comparar y aprender sobre mercadeo en otras partes del mundo, su moneda, la parte legal de cada país, las formas de comercialización, entre otras. Edades: 15 a 19 años. Idioma: español. Fechas: febrero a noviembre. Foro: Mi Empresa. Facilitadora: María Patricia Ochoa Valbuena mpochoav@telar.org.

LEYES DE LA VIDA. Las "Leyes de vida" son las reglas, los ideales y los principios que las personas eligen para vivir. El Proyecto de Ensayos "Las Leyes de Vida" invita a los jóvenes a expresar, en sus propias palabras, lo que valoran más en sus vidas. Los participantes escribirán ensayos que pueden: describir las reglas, los ideales y los principios que rigen sus vidas; explicar las fuentes de sus leyes de vida (libros, experiencia de vida, religión, cultura, modelos de personas, etc.). Edades: 9 a 21 años. Fecha: continuo. Idioma: español. Foro: Leyes de la Vida. Facilitadores: Crescencio Orrego crescencio@telar.org. María Patricia Ochoa Valbuena mpochoav@telar.org.

MIS MASCOTAS Y YO. La idea de este proyecto es comunicar el vínculo establecido con los animales y la importancia en nuestras vidas desde edad temprana. Dado que los animales en general son un fuerte atractivo durante la infancia, muchos niños tienen mascotas en sus hogares. Al cuidarlos, protegerlos y observarlos, ellos pueden ser el instrumento que le permita al niño la exploración y exteriorización de sentimientos. Edades: 3 años en adelante. Fecha: marzo a noviembre. Idioma: español. Foro: Mis Mascotas y Yo. Facilitadora: Ani Sobrino anisobrino@telar.org.

MOTIVACIÓN CERO. Los adolescentes en desigualdad de condiciones buscan mejorar la "motivación cero" que poseen para el estudio y buscan una salida digna a su problemática. Los alumnos investigan entre los componentes del grupo y su entorno el motivo de desinterés hacia el estudio, exponen los resultados a los demás jóvenes del mundo a fin de comprender la problemática y poder aportar elementos a su solución. Edades: 13 a 19 años. Fechas: continua. Idioma: español. Foro: Motivación Cero. Contacto: motivacioncero@telar.org. Facilitador: Darío Martín dariomartin21@telar.org.

Te Cuento un Cuento. En este proyecto nos proponemos lograr la producción de cuentos creados por los chicos, armarlos en PowerPoint y realizar el intercambio entre escuelas, pudiendo usarlos como recreación y con la variable de presentar solamente las imágenes y que hagan su propia versión del cuento. Edades: 3 años en adelante. Fechas: de marzo a noviembre. Idioma: español. Foro: Te cuento un Cuento. Contacto: Ani Sobrino, anisobrino@telar.org.

Ositos de Peluche. En este proyecto se hermanan clases que intercambian ositos de peluche por correo postal. Luego el osito envía a su lugar de origen un diario por correo electrónico, por lo menos una vez a la semana, en el que describe sus aventuras, los lugares a los que ha ido, las cosas que ha hecho y visto. Este proyecto apunta a motivar la escritura brindando a los niños un destinatario real. Ellos escriben su mensaje como si fueran el osito visitante. Edades: todas. Fechas: marzo a noviembre. Idioma: español. Foro: Ositos de Peluche. Facilitadora en español: María Rídao, mariaridao@telar.org.

Juegos y Juguetes. Si lo que queremos para el futuro son adultos motivados, activos, equilibrados, creativos debemos dar a los niños de hoy, en todas las regiones, en todas las culturas, en todos los idiomas, el derecho a jugar. Este Proyecto tiene dos propósitos principales: 1°.- Rescatar el juego en sus diferentes formas y expresiones e intercambiar juegos y juguetes tradicionales y regionales, propios de cada cultura, orientados a desarrollar valores básicos: tolerancia, respeto, amistad entre docentes y alumnos de las escuelas participantes. 2°.- Establecer un intercambio intergeneracional con el objeto de generar sentimientos de respeto y comprensión hacia nuestros mayores. Edades: 5 a 8 años. Fechas: continuo. Idioma: español. Foro: Juegos y Juguetes. Facilitadora: Patricia Morales, patrielimorales@yahoo.com.ar.

Mi Escuela, Tu Escuela. El proyecto se propone que los alumnos busquen información sobre la vida escolar en distintos lugares y la intercambien con alumnos de otras escuelas para luego comparar sus realidades y así intentar mejorarlas. Edades: 6 años en adelante. Idiomas: español e inglés. Fechas: continuo. Foro: Mi Escuela, Tu Escuela. Facilitadora: Silvana Carnicero, silvanacar01@yahoo.com.ar.

La Familia. A través de este proyecto se propone el conocimiento de las particularidades de la familia en diferentes lugares, y en los diferentes momentos o situaciones en las que se encuentra para promover una reflexión y revalorización de la familia como pilar de la sociedad. Edades: todas. Fechas: marzo a noviembre. Idioma: español. Foro: La Familia, Facilitadora: Sandra Pérez, sandraperez@telar.org.

Conectando la Matemática a Nuestras Vidas. Los estudiantes de este proyecto tendrán la oportunidad de unirse a estudiantes en otras partes del mundo para examinar sus propias vidas y comunidades y difundir temas relacionados con la justicia social y la igualdad desde una "perspectiva matemática". Edades: todas. Fechas: marzo a noviembre. Idioma: español. Foro: Matemáticas. Facilitadora: Patricia Pietrovski, patrypie@gmail.com.

El Agua Nuestra de Cada Día. El objetivo de este proyecto es formar conciencia en niños, jóvenes y adultos acerca de la necesidad de cuidar y preservar el importante recurso natural que es el agua, conocer su composición, la importancia de ella en nuestras vidas y en todo lo que nos rodea para producir una reflexión sobre las posibles alteraciones en el ciclo del agua y por ende en el ecosistema de la comunidad debido a la acción humana, intercambiando actividades y resultados entre los diferentes participantes para tener un mayor conocimiento de la problemática y posibles soluciones a las mismas. Edades: todas. Fechas: marzo a noviembre. Idioma: español. Foro: El Agua Nuestra de Cada Día. Facilitadora: Alicia Fernández, alifep@hotmail.com, aguanuestra@telar.org.

Adolescente Global. Este proyecto busca satisfacer la necesidad que tienen las diversas escuelas de todo el mundo de crear un ambiente de estudio internacional y, al mismo tiempo, integrar las TIC en sus planes de estudio. La actividad principal del proyecto es el "Círculo de aprendizaje internacional". Los Círculos de aprendizaje son ambientes virtuales creados para el intercambio cultural de estudiantes de todo el mundo. Bajo la coordinación de un facilitador, grupos de 8 a 12 clases de distintas escuelas establecen contacto usando la plataforma Wiki Space y el correo electrónico, y analizan un tema seleccionado por los mismos participantes. Edades: 6 a 20 años. Fechas: marzo a mayo y septiembre a diciembre. Idioma: inglés, francés, alemán, español. Sitio web: www.globalteenager.org. Contacto: Lucrecia Santiago, lucesantiago@yahoo.com.ar, lucrecia@globalteenager.org.

Nuevos Pulmones para el Mundo. Este proyecto se basa en la lucha contra la contaminación ambiental específicamente del aire, que provoca problemas de salud que dificultan y a veces impiden la vida de algunos niños. Edades: 5 a 19. Fechas: continuo. Idioma: español. Foro: Nuevos Pulmones para el Mundo. Facilitador: Verónica Mut, vea222@hotmail.com, nuevospulmones@telar.org

Un, dos, tres, TIC! (Alumnos Educadores). A través de este proyecto son los estudiantes quienes asumen un rol de educadores y nos brindan a los adultos, a través de videos, tutoriales y publicaciones digitalizadas, los conocimientos que han desarrollado en forma natural al utilizar los recursos tecnológicos y especialmente Internet. Edades: a partir de los 12 años. Fechas: Continuo (Marzo – noviembre). Idioma: español. Foro: Alumnos Educadores. Facilitadora: Prof. Cristina Velázquez alumnoseducadores@gmail.com.

Youngcast. Youngcast (<http://youngcast.learn.cat/>) is a tandem English-Spanish exchange project which provides a structured program of student activities using audio and video podcasting to help students to exchange ideas and to improve their second language. Moreover, this collaborative project aims to develop their speaking skills and to help students to learn about each other through participation in on-line video conferences between different groups of students. Teachers taking part in the project receive training and support in the use of ICT collaborative learning technology such as audio-casting, video-casting, moodle and learning blogs to bring the project to life. This project is organized by iEARN-Pangea and will be active from October - May. Do not hesitate to contact us at sergi.roura@udg.edu or register at <http://youngcast.learn.cat/p/registration.html>.

3 Estacions (3 Seasons). Students work about a topic in three of the seasons of the year: autumn, winter and spring. Each group chooses a topic that can be studied in the three seasons (autumn, winter and spring) to see how it will vary during the school year. The productions of the participating groups depend on the topic they have chosen and the ICT tools to be used. They should make at least one activity in the project blog in each of the three stations. Ages 3-6. www.learn.cat/3estacions

Bongoh. Simulation game where students travel to an imaginary archipelago. The islands of the Bongoh archipelago are in the shape of each Bongoh letters. In the first activity, participating groups introduce themselves. In the second activity, they explain how they arrived at one of the islands. In the third activity, they describe the place where they are. In the fourth activity, they meet other participants in a meeting face. In the last activity, they must decide whether to return home or stay on the island. All productions are posted on a blog. Teachers can choose the ICT tools their pupils are going to use to produce their products. Ages: 11-12. Email of facilitator(s): jarderiu@xtec.cat, mguino4@xtec.cat, montser@pangea.org. Website: www.learn.cat/bongoh

De Tres en 3 Contes ("3 to 3 Tales"). Designed to work the tales. There are three characters who will guide us in the world of storytelling. Students prepare a story without end and then they'll finish the story that another group class has prepared. Age / level: 7 years/2n in primary school. Timetable: February-May. Facilitator(s): Palmira Santamaria, palmira.santamaria@gmail.com. Website: www.lacenet.org/de3en3/

Geocating. Project designed to work with leading ICT tools and guidance in primary school and secondary school, where schools do a tour where they hide a treasure. After, they send data to the web to help others to find it. They also carry out a proposed route for another school and make the assessment at the site. Timetable: February-June. Facilitator(s): Palmira Santamaria, palmira.santamaria@gmail.com. Website: www.lacenet.org/gps

Un Passeig Pel Bages (A Walk through Bages Region). From the guidance of a character called "Salix", one prehistoric man in the region, kids work the region and share their job on-line. Students must do internet search, a forum and chat to share the work done with other schools. Age level: Primary school. Timetable: January-May. Facilitator: Palmira Santamaria, Spain, palmira.santamaria@gmail.com. Website: www.lacenet.org/bages.

Projets en Slovène

COLLECTING RUBBISH WITH SMETKO. Pupils will learn about separating and recycling rubbish/garbage and will discuss the possibilities of what they can do themselves to reduce this problem. We know that each person produces around 160 kilos of garbage per year. Pupils will learn by doing how this garbage can be recycled. Ages: 6 – 15 years. Timetable: September 2011 – May 2012. Facilitator: Suzana Geršak, suzana@mirk.si. Website: www.o-fp.kr.edus.si/projekti/Smetko/

READING WITH MURI THE CAT. A project to encourage students to develop a love of reading early in their schooling. Kids like tales and stories in books. Beside encouragement they need also a friend to discuss. This is why we link together two classes from different schools. Every class makes or buys a cat and names it Muri after a hero in Slovenian childish literature. After each of the pupils reads a book, he/she is asked to describe through Muri's eyes his/her feelings about the story. Pupils can also draw illustrations. All outcomes are gathered in Muri's diary and at the end of the project sent to partner school. Ages: 6 – 8 years. Timetable: September 2011– May 2012. Facilitator: Suzana Geršak, suzana@mirk.si. Website: www.o-fp.kr.edus.si/muri/index.asp

Projets en Russe et en Anglais

World We Live In Project - [For the English version, see page 32]

«Мир, в котором мы живем» – это постоянно идущая дискуссия о нас и об образе мира, в котором мы живем: о том, как мы представляем наш мир и о месте каждого из нас в этом мире; как наше представление о мире влияет на качество жизни каждого и всех и о роли самого человека в его собственной судьбе, жизни сообщества; о том вкладе, который в наш мир вносит наше образование, и нашей мечте – настоящем и будущем мира, в котором мы живем. Карпицкая Елена (Браславская гимназия, Беларусь), консультант – София Савелова (Молодежный Международный Образовательный Клуб «New Line», координатор). Адрес электронной почты руководителя проекта: karpizkaya@gmail.com, yiecneline@gmail.com. Сайт проекта: wwli.iatp.by.

Local History - [For the English version, see page 37]

Название проекта: «Местная история». Краткое описание проекта: Местная история - это история родного края, жизнь и быт наших семей, описания традиций, национальной кухни и фольклора. В ходе проекта учащиеся собирают информацию об истории своего родного края, о национальных особенностях и культурных традициях своего народа, а затем делятся результатами своей работы на он-лайн форумах в виде эссе, презентаций, буклетов, плакатов, фотографий или рисунков. Координаторы: Римма Жукова rimma_zhuk@yahoo.com, Олег Жуков zhukov_oleg@yahoo.com (Миасс, Россия).

Together with Birds Project - [For the English version, see page 46]

Название проекта: Вместе с птицами. Краткое описание проекта: Участники изучают информацию о птицах их местности посредством наблюдения и делятся ею друг с другом. Полное описание проекта: Участвуя в проекте, ребята изучают птиц своей местности, условия их обитания, проблемы, связанные с их образом жизни. Участники делятся информацией друг с другом, обмениваясь фотографиями, рисунками, результатами наблюдений и исследований. В процессе реализации проекта организуются различные конкурсы, акции и кампании, направленные на поддержку и защиту птиц. Координатор: Светлана Якубовская, Гимназия 19 (Минск, Беларусь): svetlexa@gmail.com.

My City and Me - [For the English version, see page 35]

Название проекта «Мой Город и Я». Краткое описание проекта: Это социальный, культурный и экологический проект. Молодёжь должна знать, что она может сделать, чтобы изменить свою жизнь в городе к лучшему. Она может быть активной частью общества, в котором живёт. Руководитель проекта – Ольга Прохоренко olgap1471@gmail.com (Москва, Россия).

Human Footprint - Footprint of Life

Название проекта: След человека – след жизни (Human Footprint – Footprint of Life) Краткое описание проекта: «След человека – след жизни» – это проект, участникам которого предлагается внести свой вклад в составление Портретной галереи лиц (людей и имен) устойчивого развития: а) отыскать в своем регионе людей, оставивших в своей жизни след в обеспечение устойчивого развития местных сообществ; б) описать то, в чем именно заключаются следы их жизни и деятельности; то, как этот след влияет на качество современной нам жизни (собственной и ваших семьи, города, поселка, деревни), и то, как в будущем эти следы могут повлиять на улучшение качества жизни людей; в) сохранить для других свои описания в виде странички в виртуальной Портретной галерее. Руководитель проекта: Елена Лисовская (Щучин, Беларусь). Адрес электронной почты руководителя проекта: sledzhizni@tut.by.

Lifesavior Yourself

Сам себе спасатель (Lifesavior Yourself). Краткое описание проекта: Участники проекта, реализуя идею «Спасатель – это не должность человека, а его жизненная позиция», приобретают возможность посмотреть на себя и свою жизнь глазами спасателя, выявить возможные угрозы и организовать условия безопасной жизни и деятельности в школе и дома, на своей улице, в своем поселке (городе, регионе) для себя и для других. Руководители проекта: Анна Багеша (Домоткановичи, Беларусь), sam.sebe.spasatel@gmail.com, и Татьяна Бганцова (Москва, Россия), bgantzova1471@yandex.ru. Консультант: София Савелова, Молодежный образовательный клуб NEWLINE, yiecnwline@gmail.com.

Projets en Russe

Constitution

Extraits de la constitution de iEARN Réseau International De L'Education et de Ressources

Signé durant
LA REUNION DE L'EQUIPE DE GESTION DE IEARN
Puerto Madryn, Argentine, le 12 juillet 1994

PREAMBULE

La vision et le but du Réseau International d'Education et de Ressources est de permettre aux jeunes d'entreprendre des projets conçus pour apporter une contribution qui a un sens pour la santé et le bienfait de la planète et de son peuple.

CHAPITRE I BUTS ET PRINCIPES

Article I

Les Buts du Réseau International d'Education et de Ressources (iEARN ou l'Organisation) sont:

- 1.** Développer des relations d'amitié parmi les jeunes de toutes les nations qui soient basées sur le respect des principes d'égalité des droits et de l'autodétermination des peuples ;
- 2.** Encourager les jeunes de tous les pays à apprendre et à travailler en coopération et en collaboration en utilisant la technologie de la télécommunication ainsi que d'autres, pour consolider la paix universelle, dans le but d'identifier les problèmes mondiaux et de participer activement à leur résolution ;
- 3.** Promouvoir et encourager le respect des droits de l'homme, et des libertés fondamentales pour tous, sans aucune distinction entre les races, les sexes, les langues, les cultures, ou les religions ;
- 4.** Faciliter l'identification et le partage des expériences différentes, mais complémentaires, des organisations pédagogiques, académiques, ou autres qui jouissent d'infrastructures et de traditions pédagogiques durables aux quatre coins du monde ;
- 5.** Partager les ressources pédagogiques de haute qualité ainsi que d'autres ressources disponibles à chaque Centre Membre ;
- 6.** Assurer une infrastructure mondiale pour un réseau pédagogique conceptuel basé sur l'action et ouvert à tous ;
- 7.** Partager/transférer la technologie des télécommunications, des méthodes d'enseignement, et d'autres ressources avec des organisations de jeunes, des écoles, ou des individus qui souhaiteraient accomplir les buts et les objectifs de iEARN ;
- 8.** Aider à établir des programmes de formation et de support dans chaque Centre mondial ;
- 9.** Elargir, dans le monde entier, le réseau des Centres iEARN qui sont autonomes des points de vue financier et opérationnel;
- 10.** Travailler avec des organisations qui chapeautent plusieurs autres, des entités académiques, des organisations non gouvernementales, et des gouvernements pour établir une communauté mondiale d'organisations et d'individus intéressés, dans le but explicite de soutenir les jeunes du monde entier à développer et à exécuter des projets humanitaires, plus particulièrement des projets de changement et de guérison pour la santé et le bienfait de la planète ;
- 11.** Développer et maintenir une innovation pédagogique de haute qualité ;
- 12.** Collecter des fonds par le biais d'accords de financement locaux et mondiaux pour soutenir les programmes et leurs objectifs

Index Alphabétique des Projets

A

ANIA Children's Land/ Terre des Enfants ANIA 48
Art Mondial, Image de l'affection 25
Art Public 27
Apprendre à connaître les autres 40

B

Bonnes Actions 33

C

Construire ou ne pas Construire les Barrages 45
Créer des Relations Internationales à travers l'Info 32
Correspondants 20
Côte à Côte 24
Callygraphie 25
Civics 32
Costumes folkloriques autour du monde 39
Cuisine à l'énergie solaire 47

D

Des Cerfs- volants parlants autour du Monde 24
Décrire mon monde 27
Donnez-nous des Ailes pour Voler 38
Démystifier les stéréotypes 30

E

Eco-Smart 25
Echange d'Uniforme Scolaire 31
Ecris pour Un Projet 20
Echange international et interculturel de mural 23
Echange de cartes de vœux 26
Ecouter les murs qui parlent 27
Ensemble avec les oiseaux 46
Eradication de la Malaria 47
Extrait de la constitution de IEARN 60

F

Famille- Les Histoires de Famille 34
Face à Face 29
Futurs citoyens 35

G

H

Harmonie pour L'Humanité 22
Historique des Femmes Leaders Africains 37
Histoire locale 37

I

Index 61-62
Intimidation 34

J

Jeunesse c'est Pouvoir 44
Jeunes sans frontières 33
Jonquilles et tulipes 46

K

L

Les Coutumes du Mariages dans le Monde 36
Les Ressources de langues 53/59
Les Cercles d'apprentissage 50/52
Le Drapeau de Mon Pays 43
Le livre des Amis Partons Ensemble 43
La Beauté des bêtes 24
Lier les Mathématiques à Nos Vies 49
Les Principes de la Vie 21
Les Mille de l'Art 23
Lieu spécial 22
Les Cultures Nationales dans le Monde 40
Les nounours 26
Livre culturel des recettes 28
Les Poupées pour des Ordinateurs 29
Le monde dans le quel on vit 32

M

Mon Pays 40
Mon Timbre 43
Ma Mère, Ta Mère 31
Magazine scolaire électronique 20
Moments magiques à travers le monde 22
Mon nom 21
Mon héros 29
Ma ville et moi 35
Mon Identité, Ton identité 38
Mon monde de rêve 39
Mon école, Ton école 39
Mon pays 40
Machinto« Entendez-vous un petit oiseau qui pleure? » 42

N

Nous Sommes des Adolescents 41
Nos Rivières, Notre Monde 45
Notre Façon de Jouer 41
Narnia et CS Lewis Projet 28
Nos empreintes, notre avenir 46

O

Observation de la Lune 48
Origami 26

P

Projet des Contes Folkloriques 28
Patrimoine Mondial des Sites de L'UNESCO 37

Q

R

Renforcer les compétences des jeunes 35

S

Service International d'Information pour la Jeunesse 31
Situation des Enfants dans le Monde 38
Sommet des jeunes sur les désastres naturels 2012 - 36
Symbôles de nos ancêtres 42
Surveillance de la Plage 45
Septième Art 23

T

Tub Gardens / Jardinage dans des pots 48
Trouver des Solutions pour Combattre la Faim 41

U

Un Produit dans un Sac 42
Un Droit, Un Peuple 34
Un Jour de la vie 21
Une Vision 19

V

Voyage: Les Volontaires de la Jeunesse 33

W

X

Y

Z



www.ilearn.org